



NATCHEZ

Double dose (Hard Rock)

Année de sortie : 2012
 Nombre de pistes : 18
 Durée : 90'
 Support : 2CD
 Provenance : Reçu du label

A croire que le groupe avait disparu... Cinq ans, cinq longues années auront été nécessaires pour que NATCHEZ, les derniers héritiers français du Rock Sudiste, nous offre la suite de Catch The Spirit. Les frangins AESCHBACH ont, pour l'occasion, décidé de ne pas faire les choses à moitié et n'auraient pu choisir meilleur titre que ce Double Dose puisque cette nouvelle offrande est un double CD, constitué d'un premier album en français, le second, chanté en anglais, prolonge l'expérience globalement réussie de Catch The Spirit.

On reprend ici l'ensemble des ingrédients qui font de la musique de NATCHEZ un moment chaleureux, un voyage dans les contrées lointaines du nouveau continent. D'ailleurs, c'est par une invitation au voyage (« Envole-toi là-bas (...) Rends toi au pays du blues ! ») que le groupe lance ses joyeuses hostilités au travers d'un Amérique'N Blues qui égrène les villes américaines comme certains enfilent des perles ou d'autres chargent de munitions le barillet de leur Colt... Les voix sont toujours aussi agréablement étouffées et chaleureuses, l'anglais toujours aussi bon (pour une fois qu'on a un chanteur qui ne risque pas de se ridiculiser avec un accent déplorable, je peux aussi le remarquer !), les guitares efficaces comme savent l'être celles des plus grands représentants américains du genre, et chaque titre nous entraîne dans cet univers sans pareil, un univers où le rock direct (Electrique Speed Woman, Rock'n'Roll Bitume, Take Me Home Tonight, Get It Right) côtoient le blues (Blues Outlaw) ou le boogie à la STATUS QUO (Behind Your Door), sans jamais, pour autant, parvenir à nous faire monter au septième ciel à la manière d'un Sweet Home Alabama, par exemple. Sans doute est-ce dû à la production un peu trop étouffée, qui, de fait, bride quelque peu l'efficacité sous-jacente de chacun des morceaux ? Il n'en reste pas moins que NATCHEZ nous apporte plaisir et simplicité et doit bigrement bien donner sur scène. Et ça, c'est une expérience que je demande à vivre un jour.

METALMP

Label(s)

Brennus Music