



DYNAMITE

Lock'n'load (Hard Rock)

Année de sortie : 2013
Nombre de pistes : 11
Durée : 39'
Support : MP3
Provenance : Reçu du label

A peine remis du dernier album de KROKUS, les fans impatients d'AC/DC vont pouvoir se ruer sur ce premier album de DYNAMITE. A vrai dire, le mimétisme entre nos jeunes Suédois et le gang australien à l'époque où Bon SCOTT était encore parmi nous est proprement sidérant. La plupart des compositions pourraient faire penser à un album perdu des frères YOUNG, quelque part entre Let There Be Rock, Powerage et Highway To Hell.

Tout y est ou presque. En premier lieu, le timbre de voix du guitariste et chanteur Mattis est aigu, éraillé et gouailleux comme celui de son illustre inspirateur. Mattis a même repris à son compte les jappements et autres hey you dont Bon SCOTT avait le secret ! Ensuite, les riffs de guitares arrachent tout sur leur passage, du genre fil de fer barbelé, et les solos incisifs émargent au registre bluesy. La basse est quant à elle aussi énorme que chez Cliff WILLIAMS. Le batteur de DYNAMITE est carré au possible mais il ne parvient pas tout à fait à reproduire ce damné groove propre à Phil RUDD.

Face à un tel exercice de reproduction, les auditeurs ont le choix entre deux attitudes : tourner le dos en hurlant au plagiat ou prendre leur pied en connaissance de cause. Pour ma part, j'ai choisi la seconde option, en partant du principe que DYNAMITE sait à quoi s'en tenir et ne prétend pas être autre chose que ce qu'il a choisi d'être : un cover band d'AC/DC qui joue ses propres compositions !

ALAIN

Site(s) Internet

www.dynamitesweden.com

Label(s)

Demolition Records