



## CHARING CROSS

Sinspiration (Hard Rock)

Année de sortie : 2013  
 Nombre de pistes : 13  
 Durée : 59'  
 Support : CD  
 Provenance : Reçu du label

Plus de vingt années d'existence et simplement deux LP : voici le paradoxe qui caractérise les Suisses de CHARING CROSS. Durant cette période, le groupe a pourtant acquis une véritable légitimité, se produisant aux côtés d'artistes majeurs tels que KROKUS et WHITE LION ! En raison de l'instabilité de son line-up, il a multiplié les démos, enregistré un EP (Back For Attack, 2005), avant de proposer enfin We Are... (2008), puis son successeur Sinspiration, qui nous parvient en 2013.

Ce nouvel album présente une première composante majeure, le Power Metal, révélée dès l'introductif Miracle Man. Elle apparaît tout particulièrement dans les refrains, et notamment leurs chœurs, donnant lieu à un titre pouvant évoquer EDGUY. Coming Home, dans lequel on discerne d'agréables parties de guitare lead, s'inscrit dans le même mouvement, de même que Fallen Angels. Cependant, le morceau ne se réduit pas à une unique tendance, ses riffs et solos l'apparentant également au Hard Rock.

Ce genre est par ailleurs tout aussi représenté que le précédent. Pratiqué par CHARING CROSS, il rappelle parfois de glorieuses figures. Ainsi, les guitares de Thrill Me / Kill Me, en particulier sur l'introduction, font songer à GUNS 'N' ROSES. La rythmique de Hell On Wheels suggère ensuite une comparaison avec ACDC, qui s'estompe lorsque surviennent un solo, puis un pont, aux influences Heavy Metal. Une tendance qui s'invite en plusieurs occasions sur Sinspiration, comme en témoigne un Alone qui débute pourtant dans le registre de la ballade.

Hormis ces dominantes, le groupe helvétique s'adonne à l'occasion à d'autres exercices, dont, justement, la power ballad. Le meilleur exemple est fourni par le superbe H8, dénonçant une industrie musicale produisant des one-hit wonders (« They gonna push your song all night long / No one can ignore / But when all the hype is done, you'll be replaced for sure »). On pense en outre, dans une certaine mesure, au Rock alternatif (Handful Of Pain), ou encore au Metal le plus classique, les passages instrumentaux de Twilight Zone présentant de faux airs de l'inusable standard d'Ozzy OSBOURNE, Crazy Train. En résumé, un album d'une grande richesse, offrant des titres généralement efficaces.

### CHARING CROSS :

Peter HOCHULI : Chant  
 Pascal ZWYSSIG : Guitares / Chœurs  
 Andy DORMANN : Guitares / Chœurs  
 Markus FLURY : Basse / Chœurs  
 Riodi « Relli » HALTER : Batterie

**CHOUMAN**



Site(s) Internet

[www.myspace.com/charingcross](http://www.myspace.com/charingcross)

[www.charing-cross.ch](http://www.charing-cross.ch)

[www.fastball-music.com](http://www.fastball-music.com)

Label(s)

Fastball Music