



## LOST WEEKEND

Evermore (Hard Rock)

Année de sortie : 2013  
 Nombre de pistes : 12  
 Durée : 59'  
 Support : MP3  
 Provenance : Reçu du label

C'est avec ce fort agréable Evermore que je découvre LOST WEEKEND, formation anglaise. Les musiciens sont expérimentés, cela s'entend et d'une inspiration rock très 80' ! Be Who You Wanna Be et son introduction piano au son de EUROPE de l'époque, avec un développement Rock qui peut rappeler MEN AT WORK, est un bon exemple. Mais LOST WEEKEND, qui n'a pas dans ses albums antérieurs toujours eu de claviériste, conserve un fond Hard-Rock bien senti, que les claviers poussent donc souvent sur le FM ! Un FM à l'européenne qui me rappelle notamment le dernier SHY (Shy 2011 RIP Steve HARRIS !)

Le son est une pure merveille et confirme tout le bien que je pense de Martin KRONLUD et du JM studios en Suède.

L'album alterne donc des ambiances un peu plus musclé et d'autres plus soft et je dois reconnaître un charme certain à l'ensemble.

Rien de révolutionnaire, vous l'aurez compris mais du sérieux et du mélodique à chaque instant, ces musiciens ont assuré bon nombre de concerts avec des premières parties de prestiges pour leur ami Bob CATLEY mais aussi MAGNUM, GOTTHARD (RIP Steve LEE), DOKKEN, TNT, FM, WINGER, ASIA...

Ce dernier groupe s'est rappelé aux bons souvenirs de Ben sur le titre Be(n) You Wanna Be(n) ! Paul UTTLEY se révèle à moi comme un excellent vocaliste, caméléon qui pourrait aussi bien chanter dans un registre pop, progressif, new-wave ou encore rock tant son timbre de voix est exceptionnel !

Un vrai régal.

Il manque juste à mon ouïe une vraie belle ballade de 3'30, le mid-tempo réussi cela dit Falling By The Wayside n'étant pas à proprement parlé un vrai slow.

Le développement instrumental du solo final est une excellente idée (le titre dure 7'36) et permet de souligner la qualité des soli sur l'album.

La rythmique, guitare, basse, batterie est impeccable !

En tout cas, les Reach For The Sky (le hit de l'album sans contestation possible et donc premier single !), Love Will Find You, Be Who You Wanna Be, Living For Tomorrow sont pour moi de vrais bijoux de "melodic rock" à l'européenne.

Mais tous les autres titres possède un charme évident, Evermore et son introduction à la basse fonctionne aussi très bien.

Voilà, une des belles sorties de l'année mélodique 2013 !

LOST WEEKEND :  
 Paul UTTLEY : Chant,



David THOMPSON : Guitares,  
Paul SURRALL : Guitare rythmique,  
Robin PATCHETT : Basse,  
Irving PARRATT : Claviers,  
Jack HIMSWORTH : Batterie.

**RéMIFM**

Site(s) Internet

[www.facebook.com/lostweekend](http://www.facebook.com/lostweekend)  
[www.myspace.com/lostweekenduk](http://www.myspace.com/lostweekenduk)

Label(s)

AOR Heaven