



NEWMAN

Siren (Hard Rock)

Année de sortie : 2013

Nombre de pistes : 12

Durée : 56'

Support : MP3

Provenance : Reçu du label

Je découvre NEWMAN en 2013 alors qu'il existe depuis 1997 !

Il était temps car cet opus a de nombreuses qualités et quelques petits défauts aussi...qui n'en a pas ? A part moi bien sûr ?!

Bon, plus sérieusement, NEWMAN est le projet de Steve NEWMAN, un chanteur, guitariste, bassiste, claviériste, auteur, compositeur, interprète, producteur anglais plutôt doué qui distille un Hard-Rock mélodique plutôt musclé dans l'ensemble.

Il s'inscrit parfaitement dans la lignée d'un BAD COMPANY, Chris OUSEY, Mike SLAMER et j'en passe des meilleurs !

Avec déjà 8 albums studio au compteur, inutile de vous dire que le Monsieur connaît le métier et maîtrise son sujet sur le bout des doigts et de la langue !

La production et le mixage de Steve sont excellents !

Côté compositions, 2 hits sortent du lot à mon avis, le très mélodique Had Enough qui est une pure merveille et When It Comes To Love qui aux premières écoutes m'a fait penser à du VEGA !

Bonne pioche puisque ce dernier est co-écrit avec Nick WORKMAN, chanteur de KICK et VEGA !!!

Bref, pour moi, ces deux titres sortent vraiment du lot et correspondent parfaitement à mes goûts en matière de "Melodic Rock".

Le reste de l'album n'est pas à délaissier non plus car il nous offre de très bons moments.

Arcadia débute en mélangeant un arpège de guitare proche de DEF LEPPARD et du titre Hysteria et l'ambiance rappelle aussi HEART.

Les claviers sont plutôt discrets, un brin de piano de ci de là comme sur la classique ballade The Foolish One.

Steve s'essaye au titre long avec un Crossfire plutôt bien ficelé.

Côté riff, j'adore aussi Waiting For The Day qui balance bien et qui est une très belle réussite !

Ce dernier est co-écrit, tout comme Some Kind Of Wonderfull avec Peter NEWDECK (EDEN'S CURSE).

Siren fait la part belle à la basse dans son introduction.

Pour les petits défauts, je dirai que je trouve les morceaux un peu trop chargés par moment et manquant parfois de fluidité mélodique.

Les guitares sonnent parfois un peu trop aigu à mes oreilles.

Et je pense que Steve NEWMAN devrait plus collaborer avec des musiciens extérieurs...les co-écritures sont quasiment les titres les meilleurs de l'album !

C'est le "session drummer" Rob Mc EWEN qui s'est chargé des parties batterie.



Robert SALL est le "lead Guitar" sur Feel Her Again.
Shaun BESSANT est le "lead guitar" sur When It Comes To Love.
Voilà, du bel ouvrage dans l'ensemble, c'est indéniable !

RÉMIFM

Site(s) Internet

www.facebook.com/Steve.Newman.Music?fref=ts
www.newmansound.com

Label(s)

AOR Heaven