



ALICE COOPER

Trash (Hard Rock)

Année de sortie : 1989

Nombre de pistes : 10

Durée : 40'

Support : CD

Provenance : Acheté

Nous avons décidé de vous faire découvrir (ou redécouvrir) les albums qui ont marqué une époque et qui nous paraissent importants pour comprendre l'évolution de notre style préféré.

Nous traiterons de l'album en le réintégrant dans son contexte originel (anecdotes, etc.) ...

Une chronique qui se veut 100% "passionnée" et "nostalgique" et qui nous l'espérons, vous fera réagir par le biais des commentaires !

Bon voyage !

Alice COOPER et Desmond CHILD sont de la même génération, le premier est né en 1948, le second en 1953.

Tous les deux sont américains et débutent leur carrière musicale jeune, 21 ans lors de la sortie du premier opus (Pretties For You en 1969) pour Alice COOPER quand Desmond CHILD forme son premier groupe DESMOND CHILD & ROUGE à 20 ans.

Il faudra néanmoins attendre 1979 pour que le talent de ce dernier explose au grand jour lors d'une collaboration avec Paul STANLEY et Vini PONCIA pour le hit planétaire I Was Made For Lovin' You sur l'album Dynasty de KISS !

La carrière de ces deux artistes sera ascensionnelle (talent récompensé !), chacun marquant l'histoire du Rock à sa façon !

Alice COOPER avec un Hard-Rock plutôt rugueux et parfois théâtral, en tout cas parfaitement adapté à des shows dantesques !

Desmond CHILD signe quand à lui des productions et hits "à la pelle" durant les années 80 avec entre autres RATT, BON JOVI, AEROSMITH, KISS, Bonnie TYLER, Michael BOLTON, Robin BECK, FM etc.

A posteriori, il semble presque "normal" que ces deux artistes finissent par se croiser sur un projet commun !

Celui-ci sort en Juillet 1989 et s'intitule Trash !

Il est le fruit d'une réelle collaboration entre nos deux génies avec de nombreux autres talents venus inscrire cet opus au Panthéon du Hard-Rock mélodique !

Ainsi nous retrouvons Joan JETT sur House Of Fire, Diane WARREN (autre figure de l'écriture mélodique américaine des années 80 !) sur Bed Of Nails, Jon BON JOVI et Ritchie SAMBORA sur la dantesque ballade Hell Is Living Without You pour ne citer que les plus connus.

Sur ce dernier titre, Steve LUKATHER et Ritchie SAMBORA se partagent l'enregistrement des guitares.

Et quel plaisir d'entendre rugir la voix de Steven TYLER sur Only My Heart Talkin, celle de Jon BON JOVI sur Trash ou encore Kip WINGER sur I'm Your Gun !

Notons aussi pour les plus populaires la présence de Kane ROBERTS et sa guitare sur Bed Of

Nails ou encore Joe PERRY sur House Of Fire !

Hugh Mc DONALD, bassiste de BON JOVI était également là pour enregistrer ce chef-d'oeuvre !

Les nombreuses co-écritures avec le guitariste John Mc CURRY sont vraiment exceptionnelles !

Impossible de citer tous les participants tant la liste des talents consacrés est longue et totalement sublimes par un Desmond CHILD au sommet de son art !

La section "choeurs" est une fois encore un modèle du genre !!!

En 10 titres dont pas un en dessous des autres en terme de qualité, ALICE COOPER renoue avec le succès mondiale et l'album se vend admirablement bien !!!

Cette année 1989 est un peu celle de l'apogée du style "Desmond CHILD" qui a vraiment marqué les esprits de ces années 80 et durant 10 belles années pour les amoureux(es)x de cette époque et de ce style de sucreries sonores !

Rien que cette année là, Desmond CHILD peut s'entendre entre autres chez BONFIRE (The Price Of Loving You), FM (Burning My Heart Down etc.), AEROSMITH (What It Takes etc.), Robin BECK (Hide Your Heart) !

C'est un peu l'apogée aussi car c'est la fin d'une décennie et d'un changement de mode nécessaire à ce style, notamment aux Etats-Unis dans un premier temps et dans le monde entier ensuite grâce et surtout à GUNS N' ROSES ! (certains(e)s diront à cause !)

Alice COOPER poursuit sa carrière magnifiquement par la suite, Desmond CHILD aussi même si au fil des années ces deux artistes essayeront de s'adapter aux nouvelles tendances, Hard-Rock pour Alice et dans des registres plus pop pour Desmond.

Début 90', les Hey Stoopid de ALICE COOPER et les participations de Desmond aux albums de BON JOVI, Ritchie SAMBORA, ALICE COOPER (Dangerous Tonight, Might AS Well Be On Mars sur Hey Stoopid), Kane ROBERTS, Alannah MYLES, DREAM THEATER et plus récemment MEAT LOAF et SCORPIONS restent des bonheurs de compositions et d'inspirations !

Vous l'aurez compris, cet auteur, compositeur, producteur occupe une grande place dans mon coeur, ma cdthèque et par voie de conséquence mes platines...

Ce Trash de ALICE COOPER, en tout point réussi revient régulièrement accompagner mes journées pour une bonne dose de Hard-Rock mélodique tout de même bien nerveux !!!

Comme le veut la formule consacrée : Un "Must Have" !

Retrouvez les autres chroniques de ces groupes "Coup de Coeur" en utilisant le moteur de recherche sur la page des chroniques (Lien "Chroniques" au niveau du menu). Rechercher les mots: Oldies but goldies.

RémIFM

Site(s) Internet

alicecooper.com/

Label(s)

Epic