



RESISTANCE

Bang your fucking skull (Thrash)

Année de sortie : 2008
 Nombre de pistes : 10
 Durée : 46'
 Support : CD
 Provenance : Reçu du groupe

Voici enfin ce CD d'un des groupes les plus actifs en matière de promotion sur Myspace notamment ! Nathagnole si tu te reconnais ! Idem pour la bonne humeur et le contact facile, c'est vraiment plaisant ! Bref, après de réguliers échanges sur le net, la rencontre d'une partie du groupe pu se faire au KEEP IT TRUE festival d'avril ! Dommage que tout aille si vite dans un tel évènement et que le temps manque pour profiter de tout le monde ! Gentiment, Nathagnole le chanteur me remis le CD sobrement intitulé Bang Your Fucking Skull sorti sur le label des adorables Laurent et Nathalie d'EMANES ! Bon j'arrête les mondanités et je reviens sur le contenu du CD... Tout n'est pas encore parfait mais l'envie et la passion compensent largement la production (faible, mais le mix est bon) et les petits problèmes de cohésion dus à la jeunesse du groupe. L'esprit du tout premier SLAYER (en plus Speed) est bien présent sur les trois premiers titres et cela n'est pas pour me déplaire ! C'est Speed Thrash et Heavy mais audible et à tendance « mélodique ». Puis arrive cette somptueuse reprise ou plutôt adaptation de MANILLA ROAD, Necropolis au solo surprenant ! Je ne vous en dit pas plus ! La claque ! Juste après, vient le titre Rage qui montre que le groupe sait aussi être efficace en Heavy Métal Epique ! Ce titre n'est vraiment pas loin d'être parfait ! Fist of Fire enfonce le clou et je suis vraiment frustré d'une production qui n'explose pas plus la tête ; malgré cela les amateurs de Heavy Métal 80's vont être surpris ! Un titre digne des meilleurs groupes Heavy Métal Underground, rageur et conquérant qui vous prendra là où ça fait mal (ou du bien...) ! Soul Devourer et ses changements de rythmes (de l'hyper Thrash au Heavy Mélodique Epique), n'est pas mon préféré mais il se laisse savourer ; ce titre de plus de six minutes manque de rigueur et de finition sur la partie solo entre autre. Resistance est plus classique alors que Satan's Call (plus de huit minutes) qui termine ce CD sera plus dans un esprit THE LORD WEIRD SLOGH FEG. Très bon titre. Ma conclusion s'adresse à ceux qui aiment l'Underground et les différents styles évoqués. Ils vont devoir se procurer ce CD limité à 500 exemplaires avant qu'il ne soit collector ! La pochette simple et efficace est un atout de plus pour ce sympathique groupe qui nous offre une belle carte de visite ! A suivre car le potentiel et le talent sont là c'est sûr ! Alors rejoignez vite la RESISTANCE un groupe qui vous fera, je l'espère, péter les plombs !

Style : Thrash /Heavy Métal 80's
 Partie Artistique: 3,5/5
 Intérêt pour les Fans de 80's Heavy Metal: 4/5
 Interêt pour les Fans de Métal traditionnel en général: 2,5/5
 RASKAL 'The French Warrior' donne comme note : 17/20
 RASKAL 'L' « Objectif » donne comme note : 15/20

RASKAL



Site(s) Internet

www.myspace.com/resistance667

Label(s)

Emanes Metal Records