



STRYPER

No more hell to pay (Hard Rock)

Année de sortie : 2013
 Nombre de pistes : 12
 Durée : 51'
 Support : CD
 Provenance : Reçu du label

Après un disque de classiques réenregistrés sorti cette année, le célèbre groupe de métal chrétien STRYPER revient en force avec de nouvelles compositions très solides. Malgré son nom un peu trop classique à mon goût, No More Hell To Pay montre en effet un groupe au top de sa forme.

Le mid tempo et lyrique Revelation en ouverture nous met immédiatement dans le bain :

1. Michael SWEET n'a rien perdu de ses capacités vocales après trente (!) ans de carrière (une bonne hygiène de vie ?).
2. Les guitares souvent très travaillées chez STRYPER sont clairement mis en valeur par un son puissant.
3. Le côté mélodique des refrains repris en chœurs reste très présent.

Le single No More Hell To Pay, efficace bien que très conventionnel, illustre ce premier constat. Saved By Love qui part sur un rythme rapide enfonce le clou : STRYPER joue ici plus la carte du Heavy Metal que du Hard Rock mélodique.

Vient l'excellente surprise Jesus Is Just Alright, une reprise de Gospel datant de 1966. Avec toute la conviction que l'on peut imaginer (et des paroles comme Jesus is my best friend), ce titre est littéralement magnifié à la sauce metal : un riff Hard Rock simple mais une puissance lyrique phénoménale, un double solo qui décoiffe, une mélodie entraînante que l'on a envie de chanter. Un morceau à écouter d'urgence !

Les américains enchaînent avec la magnifique ballade The One. De premier abord un peu déstabilisant, après quelques écoutes, ce chant aérien et divin vous fait rêver... Très réussi.

Le groupe américain sait aussi envoyer du costaud avec le puissant Legacy, proche d'un Power metal typiquement US genre ICED EARTH.

Hormis un titre un peu lourd (Marching Into Battle), STRYPER montre un beau travail de composition. Guitares étincelantes et refrains percutants comme dans la chanson Te Amo, au service de textes portés sur Dieu, l'Amour et le Bien.

STRYPER n'a donc pas changé fondamentalement son style, a peut être durci le ton, ce qui renforce son impact d'après moi.

Entre DEICIDE et STRYPER, mes envies balancent selon mes humeurs, ça c'est la grande force de notre musique, diverse et variée sur toutes ses formes et courants.

Bravo au groupe des frères SWEET pour leur persévérance dans leur style depuis tant d'années. No More Hell To Pay intègre facilement mon top Ten 10 de 2013 !

NOCTUS



Site(s) Internet

www.stryper.com/
www.michaelsweet.com
www.facebook.com/Stryper

Label(s)

Frontiers Records