



SHINRAY

Stage 01 (Heavy Metal)

Année de sortie : 2013
 Nombre de pistes : 12
 Durée : 70'
 Support : CD
 Provenance : Reçu du groupe

Autoproduit de belle manière, Stage 01 est le premier album de SHINRAY (ex EARTHQUAKE, ASTRON et SHINRA), quatuor français dont le camp de base est installé à Grenoble. Né il y a plus de 10 ans, SHINRAY est formé à ce jour de Benjamin DUPRE l'alpiniste (chant / claviers), Benoît SERRAILLIER le surfer (guitares), Matthieu BUDIN le sniper (batterie, présent aussi à ce poste dans le groupe grenoblois SYMETRY) et Hugo MERABTI le pilote de chasse (basse), remplacé depuis par un autre grenoblois, Stéphane ALBANESE.

Fort d'un premier EP 5 titres en 2010, il a fallu attendre 2 ans avant que le groupe entre de nouveau en studio, et après 1 an et demi de travail, sorte donc Stage 01, composé de 12 titres, de 4 à plus de 13 minutes, enveloppé dans un artwork (Nicolas (Ico) Vallée) très réussi. Le groupe revendique des influences allant de IRON MAIDEN, SAVATAGE, METALLICA à DREAM THEATER, OPETH et PAIN OF SALVATION... et ce n'est pas moi qui vais le contredire. Leur Heavy Métal aux atours progressifs s'ancre clairement dans les 90's, mélodique, juste énergique sans être trop agressif, chatouillant un Métal somme toute moderne : le puissant Who's That Bitch et dans une moindre mesure It Only Needs One Man. Après une Introduction maniant avec goût le symphonisme, suit Stage 1 - Accepting Humanity, avec sa voix de départ bidouillée, où les passes d'armes entre guitare et claviers sur fond de rythmique rapide et pulsée vont se faire constantes tout au long de ces 70 minutes. Même schéma pour Drown In The City (les claviers me semblent sonner un brin plus Néo-Progressif) et I Don't Care avec sa longue intro. instrumentale et sa ligne de chant harmonique. Le magnifique Betrayed est plus sombre, plus lent, tout en ambiances rappelant OPETH, voire PAIN OF SALVATION, où le chant de Benjamin joue sur les émotions. Scarecrow est plus agressif, surtout au niveau du chant. On The Edge vient caresser nos tympans, avec sa guitare acoustique et son chant puis avec l'arrivée tout en douceur du piano et d'ambiances symphoniques. Superbe composition ! I Stand Alone est certainement le titre le plus bigarré, alternant séquences calmes (avec alors un petit soupçon de PORCUPINE TREE...) et séquences puissantes et énervées typiquement Heavy. Si Rest In Peace débute calmement, dans une atmosphère sombre, la suite du titre reprend le rythme imposé par le style pratiqué de SHINRAY. Du long de ses 13 minutes 35, Last Warning nous emmène à travers un dédale là aussi de plages sereines, accalmies réparatrices et de plans speedés. Le développement mélodique aux motifs répétés nous épargne l'égaré en cours de route. Plus anecdotique, certains de ces motifs mélodiques me rappellent ponctuellement ceux entendus sur l'album Dark Passion Play ou Imaginaerium de NIGHTWISH. Le court passage Jazzy est fort plaisant, un brin décalé toutefois !

Parfaitement maîtrisé techniquement de bout en bout, d'une écriture riche et homogène, même



si le chant manque parfois d'agressivité à mon goût, mais se bonifiant et prenant de l'assurance au fil des titres, Stage 01 est un premier album solide, brillant et mélodique. Qui s'écoute avec plaisir et intérêt, non sans rappeler la multitude de groupes qui ont fait les beaux jours de ce Heavy Métal Progressif racé depuis les 90's.

BEN

Biographie du groupe :

La naissance du groupe remonte à presque 10 ans, alors que les membres qui le composent ne sont qu'en classe de seconde. Il est alors composé de Guillaume Mazzilli (guitare, un des membres fondateurs ayant participé à la composition de titres important encore joués aujourd'hui), Gregoire (basse) Jouanneaux, William Degryse (batterie), Benoit Serrailier (guitare) et Manu Campistani (chant). Au fil des années, ce line-up va bouger de nombreuses fois, les années et les départs ou arrivées des un des autres aidant : arrivée de Benjamin Dupré au synthé, départ de Manu (remplacé au chant par Guillaume puis Benjamin)... Après avoir rencontré un succès d'estime pendant le lycée, deux années passent sans beaucoup de concerts ou d'évènements, puis ce sont Guillaume Mazzilli et William Degryse qui partent pour continuer leurs études aux quatre coins de la France. Le poste de batteur est donc pris par Nicolas Jouanneaux, le frère de Grégoire et la décision est prise de ne pas prendre de deuxième guitariste pour maintenant évoluer dans une formation à quatre qui restera le line-up jusqu'à aujourd'hui.

Après quelques mois de répétitions, le groupe est de nouveau prêt à enchaîner les concerts en 2008, avec notamment un concert humanitaire nommé Food Rock, dans lequel il partage l'affiche avec Faut qu'ça Guinche, un concert dans la salle Eve où il se produit devant environ 200 personnes et un dernier concert au festival Chipozik à Mulhouse. Le groupe retrouve alors une certaine popularité, mais doit ensuite se séparer de son batteur pendant un an pour qu'il puisse poursuivre ses études à Bordeaux. Mais à la fin 2008, le groupe se reforme grâce au retour de Nicolas et peut à nouveau enchaîner répétitions, composition et concerts.

En 2010, après une année riche en concerts et marquée par la sortie du premier EP du groupe ainsi qu'une victoire en finale des Tremplins de l'Isère, Shinray accueille deux nouveaux membres en son sein : Stéphane Albanese (Amon Sethis, ex-Céphée Lyra) à la basse et Matthieu Budin (Melaura, Docteur Zero) à la batterie, afin de repartir sur une nouvelle saison de concerts, avec en ligne de mire l'enregistrement de son premier album.

Le groupe Shinray (anciennement Earthquake, Astron puis Shinra) évolue dans un style difficile à catégoriser. Les influences des membres vont des groupes de metal les plus traditionnels (Iron Maiden, Metallica, Savatage...) à la musique classique, mais aussi la musique de jeux vidéo en passant par le jazz... Sur une base de heavy metal dans le plus pur style pratiqué depuis le revival des années 90, les membres ne se ferment à aucune influence ni à aucun style, ce qui fait l'originalité et la qualité de leur musique. De manière générale, on peut tout de même dire que Shinray évolue dans une des franges les plus accessibles du metal.

Site(s) Internet

www.myspace.com/shinraymusic



www.shinray.net
www.youtube.com/user/shinrayofficial

Label(s)
Auto Production