



L.R.S.

Down to the core (Rock FM / AOR / Westcoast)

Année de sortie : 2014
 Nombre de pistes : 56
 Durée : 12'
 Support : CD promo
 Provenance : Reçu du label

L.R.S. c'est l'association de trois musiciens.

Tommy LA VERDI (21 GUNS) : chant.

Josh RAMOS (THE STORM, TWO FIRES, HARDLINE) : guitares.

Michael SHOTTON (VON GROOVE, AIRTIME) : batterie, chœurs.

J'ajoute Alessandro DEL VECCHIO (HARDLINE) aux claviers et à la production pour compléter cette formation maison montée par Frontiers Records.

Vu le pedigree des artistes, Down To The Core s'inscrit inévitablement dans l'AOR. A la première écoute, un groupe vient immédiatement à l'esprit, JOURNEY. Alors, c'est vrai qu'au travers ses différentes formations, Josh RAMOS s'inspire très souvent du jeu de Neil SCHON (JOURNEY). Et même si le timbre de voix de Tommy LA VERDI se rapproche plus d'un Arnel PINADA que d'un Steve PERRY, l'influence de la légende du rock mélodique américain reste prédominante à en devenir gênante !

Our Love To Stay, un bon titre d'ouverture possède un petit air de Be Good To Yourself, c'est flagrant. Guitares limpides et chatoyantes, nappes de claviers très 80's, refrains en chœurs décalés par rapport aux couplets, je connais et j'adore la formule. Livin' 4 A Dream joue dans la même catégorie, ces finitions dans les sonorités font encore penser à JOURNEY. L.R.S. propose des morceaux classiques mais terriblement bien exécutés comme Never Surrender ou Shadow Of A Man et son ambiance seventies.

Down To The Core dispose d'un lot conséquent de ballades (cinq) plus ou moins réussies à mon goût. Les amateurs y trouveront leur compte. Le morceau titre se veut plus rock, plus moderne, et visiblement plus original car Josh RAMOS se lâche vraiment.

Il y a deux façons d'aborder cet album.

Soit, comme moi, vous avez écouté et abusé des Escape, Frontiers ou Raised on Radio que vous ne pouvez pas écouté L.R.S. sans penser à JOURNEY. Et que d'ici un an, à choisir entre Down To The Core et les trois disques précités, je mettrai un disque de Steve PERRY dans ma platine. 11/20.

Soit vous connaissez peu l'influence étouffante du trio, alors cet album, très bon dans le genre car possède tous les bons ingrédients de l'AOR, qui contient de bonnes chansons dépassant la moyenne des productions actuelles, est pour vous. 17/20.

D'où une note moyenne de 14/20. Faites vous votre propre opinion !

NOCTUS

[Site\(s\) Internet](#)



www.frontiers.it

Label(s)

Frontiers Records