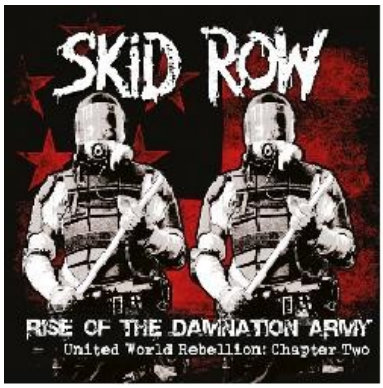

SKID ROW
Rise of the damnation army (Heavy Metal)

Année de sortie : 2014
Nombre de pistes : 7
Durée : 28'
Support : CD promo
Provenance : Reçu du label

La voici enfin, cette seconde partie du triptyque révolutionnaire de SKID ROW ! La forme affichée avec le premier volet paru il y a quelque mois était un savoureux apéritif. Un amuse-gueule qui faisait saliver et donnait envie d'en avoir plus.
Nous n'allons donc pas ici chipoter et annoncer tout de go que ceux qui ont craqué sur le précédent Ep risquent fort de tout autant apprécier celui-ci. Ou presque.
Une nouvelle fois, SKID ROW nous propose cinq titres - plus deux bonus - explosifs quasiment de bout en bout. L'énergie dégagée par We Are The Damned s'intègre parfaitement aux ambiances évoquées sur le premier volet : ça cogne, ça tape et ça fait secouer les cheveux, tout comme Give It The Gun. Puis arrive Catch Your Fall, une nouvelle ballade placée pile au milieu de ce disque. Comme sur le premier volet. La pêche revient dès Damnation Army pour devenir plus teigneuse avec Zero Day, mais le calme imposé par cette nouvelle pause a un peu fait retomber la tension...
Vous l'aurez compris, SKID ROW, s'il nous propose un Rise Of The Damnation Army plus que réjouissant semble avoir décidé d'user d'une technique répétitive, et d'un schéma reproductible : 5 titres, dont une ballade en plein milieu. Soit une formule 2-1-2 (sans compter les deux titres bonus). Et si l'apéritif avait bon goût, ce plat de résistance a la même saveur. Sans surprise réelle, donc. Qu'en sera-t-il du dessert ? La formule sera-t-elle la même, de nouveau, ou le groupe osera-t-il taper sans relâche de son poing revendicateur ?
Les deux titres bonus permettent toutefois de rassasier l'amateur de sensations fortes. En reprenant Sheer Heart Attack, SKID ROW rappelle que QUEEN était à ses débuts un vrai groupe de Hard Rock rebelle, sale, méchant, presque punk tant ce morceau est bordélique, tout comme AEROSMITH dont la reprise de Rats In The Cellar évoque les RAMONES, un rock festif, dynamique et irrespectueux des codes de l'époque.
A noter que, après son passage moyennement remarqué au Hellfest, SKID ROW sera de retour en France au printemps en ouverture de SAXON : rendez-vous au Bataclan de Paris le 24 novembre prochain et le lendemain au Transbordeur de Lyon (le 25, donc...) pour deux soirées qui s'annoncent exceptionnelles.

METALMP

Site(s) Internet
www.skidrow.com

Label(s)

© www.metal-integral.com

UDR

© www.metal-integral.com