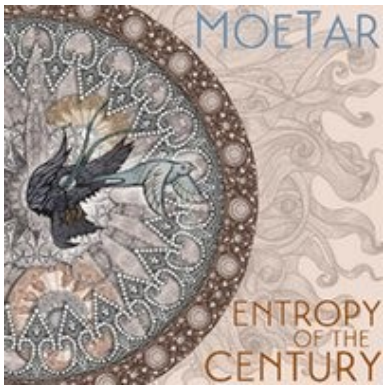


MOETAR
Entropy of the century (Rock)

Année de sortie : 2014
Nombre de pistes : 12
Durée : 45'
Support : CD
Provenance : Reçu du label

Entropy Of The Century est le second album de MoeTar, groupe californien formé par Moorea DICKASON (chant), Tarik RAGAB (bassiste / auteur-compositeur), Matt LEBOFSKY (claviers), Matthew HEULITT (guitare) et David FLORES (batterie). Ainsi qu'un musicien, Jonathan HERRERA (synthétiseurs), invité sur 6 titres. Leur premier album, From These Small Seeds (2012), avait, sinon surpris, captivé son auditoire par 11 chansons balayant un large horizon de styles, d'une inouïe richesse artistique, l'ensemble scellé par une voix céleste et une technique virtuose.
Toujours aussi inqualifiable est ce second album, remarquablement produit ! Même si la biographie qualifie la musique du groupe comme la rencontre des BEATLES, de Frank ZAPPA et XTC..., inutile de chercher, de vouloir (ou du moins espérer) faire "amarrer" la Musique de MoeTar à un quelconque genre, qu'il soit Rock, Art Rock, Pop, Progressif, Fusion, psychédélique, Jazzy, voire empruntant quelques ambiances à la musique de cabaret ou à la comédie musicale.
Le pari (gagné!), le but avoué et la force du groupe est de nous promener dans un joyeux labyrinthe d'abondance sonore, de "techniques pyrotechniques" mêlant complexité (voire expérimentation) musicale, rythmes raffinés et mélodies accessibles... Avec toujours, suspendu tel un funambule, ce petit grain de folie contenu, savamment distillé au fils des notes, que ce soit dans le chant pur et puissant de Moorea (Dystopian Fiction, Raze The Maze...) ou dans l'écriture et le jeu des compositions : le sautillant Regression To The Mean, Letting Go Of Life et son final "aquatique", We Machines et ses atours Jazzy / Progressif, l'énervée et fiévreux Confectioner's Curse, Where The Truth Life et sa guitare aux sonorités "Hard Rock" ou The Unknowable qui semble ne pas vouloir finir sa cours.
Entropy Of The Century est une bulle de savon, poussée par une fraîche bise printanière, qui explose en une myriade de gouttelettes irisées, se déposant en une rosée harmonique et scintillante (Entropy Of The Century, Welcome To The Solar Flares, les magiques Friday Night Dreams et Benefits).
De nouveau, de nombreuses écoutes attentives sont nécessaires pour appréhender et intégrer toutes les dimensions musicales et mélodiques que recèlent cet admirable et unique album. Toujours aussi novateur, le désordre de ce "système" sonore (que peut légitimement inspirer une première écoute) se mue rapidement en un carrousel harmonique, carnaval coloré, chaud et frais à la fois. Alors il est temps d'oser vous glisser dans la richesse du monde musical de MoeTar, à travers les mailles de From These Small Seeds et maintenant Entropy Of The Century !

BEN

© www.metal-integral.com

Site(s) Internet

www.myspace.com/moetarmusic
www.moetar.com

Label(s)

Magna Carta

© www.metal-integral.com