



SHAMAN'S HARVEST

Smokin' hearts & broken guns (Rock)

Année de sortie : 2014
 Nombre de pistes : 12
 Durée : 49'
 Support : CD promo
 Provenance : Reçu du label

Smokin' Hearts & Broken Guns est le 5ème album du groupe américain SHAMAN'S HARVEST, fondé en 1999 dans la capitale du Missouri, Jefferson City. Et le 1er a achoppé les terres du Vieux Continent, Mascot Records se chargeant de diffuser la musique de Nathan HUNT (chant), Josh HAMLER et Ryan TOMLINSON (guitares), ainsi que Matt FISHER (basse). Par contre, nulle mention nominale d'un batteur, malgré la présence de cet instrument... Mystères de l'Ouest du centre du Nouveau Monde sans doute...

Chaudement servies par un son excellent, portées par des mélodies séduisantes et entêtantes, ces 11 nouvelles compositions ont donc récemment traversé l'océan Atlantique, poussées par un vent Rock Metal Stoner, où pointent quelques embruns Country Rock.

Dangerous, dangereusement addictif, limite "tubesque", ouvre de façon virile l'album. Les guitares, plus ou moins "grasses", sonnent à la façon d'un ZZ TOP... sous amphétamines, croisant un Rock Metal Stoner faisant place, sur les refrains, à un Metal moderne américain. Here It Comes suit le même trajet, couplant une rythmique plus typée Rock à des guitares plutôt Metal Stoner. Le magnifique Ten Million Voices alternent, contrastent passages calmes et sombres et passages dynamités par un Metal Stoner, dans une ambiance toujours aussi harmonique. Puis SHAMAN'S HARVEST semble lever le pied, avec Blood In The Water, plus lent et plus lourd, mêlant Stoner et Country Rock. The End Of Me est la première ballade, où la voix de Nathan accompagnée par une guitare acoustique entraînent des effets épidermiques. Country As F*uck est un Rock Country endiablé et trépidant, suivi de Hero, "power" Rock plutôt mid tempo. Dirty Diana est une cover réussie de qui vous savez (tout de même une longueur derrière celle de Beat It des FALL OUT BOY ou de Smooth Criminal des ALIEN ANT FARM). La mélodie de In The End a un petit côté Pop, mid tempo aux guitares acoustiques / électriques enveloppées par une énergie Rock / Stoner. Tout comme In Chains, où cette ambiance Country se calque de nouveau sur un Rock / Stoner effervescent. Silent Voice débute calmement avec le chant de Nathan, accompagné par des notes de piano et une guitare acoustique, caressé par un soupçon de sons de violon, pour s'enflammer sur le final en un tourbillon d'émotions... Magnifique composition, qui met en valeur la voix chaude et expressive du chanteur, par ailleurs remarquable sur l'ensemble de Smokin' Hearts & Broken Guns. Qui se conclue par une reprise acoustique Country de Dragonfly, composition issue du précédent album Shine (2009). Là aussi, l'émotion est palpable sur cette ballade !

Comblé par de belles mélodies serties dans un écrin où prédomine un Rock solide et énergique, ce 5ème album de SHAMAN'S HARVEST est une bien belle découverte en ce qui me concerne, que j'écoute, il va s'en dire, avec grand plaisir ! Mieux vaut tard que jamais...

BEN



Site(s) Internet

www.shamansharvest.com
www.facebook.com/shamansharvest

Label(s)

Mascot Music Production