



THE PINEAPPLE THIEF

Magnolia (Rock)

Année de sortie : 2014
 Nombre de pistes : 12
 Durée : 46'
 Support : MP3
 Provenance : Reçu du label

Magnolia est le 10ème album studio de THE PINEAPPLE THIEF, entité activée en 1999 avec l'album *Abducting The Unicorn* par le guitariste / chanteur / auteur - compositeur Bruce SOORD. Avec son compère Neil RANDALL, ce talentueux musicien anglais s'est aussi illustré au sein de VULGAR UNICORN, ainsi qu'avec PERSONA NON GRATA le temps d'un album en 2004 . Il a d'autre part participé à de nombreux projets, entre autre récemment avec Jonas RENKSE du groupe suédois KATATONIA.

Il est accompagné ici de Jon SYKES (basse / chœurs), Steve KITCH (claviers) et Dan OSBORNE (batterie). L'avouant sans détour, Bruce SOORD a orienté l'écriture de ce nouvel album vers une Pop Rock anglaise accessible à un plus large public, délaissant les inclinations quelque peu Pop / Metal teintées de Progressif de ses précédentes livraisons.

Simple As That ouvre Magnolia avec une power Pop Rock virile ultramélodique, suspendue dans l'atmosphère entendue lors des derniers ouvrages d'ANATHEMA. Rapprochement certes plus ou moins discret, que nous retrouvons tout au long de l'album (*Don't Tell Me*, *Coming Home*, l'excellent conclusif *Bond*), notamment par les arrangements subtiles, par la voix délicate de Bruce, par les sons de piano et les guitares éthérées. MUSE est aussi une autre similitude possible, qui colle quelque peu à la peau du voleur d'ananas, en forme de clin d'oeil cette fois-ci comme sur le magnifique *Alone At Sea* et son majestueux et harmonique refrain (certainement l'un des meilleurs titres de l'album avec *Simple As That* et *Bond*) ou bien encore *Sense Of Fear*. Je pense aussi à certaines ambiances de l'album solo *Fly Yellow Moon* du chanteur anglais Fyfe DANGERFIELD du groupe anglais GUILLEMOTS (*Don't Tell Me*, *Bond* et son rapide passage au son de la trompette rappelant *Under The Umbrella* de VULGAR UNICORN). Le final de Magnolia, tout en douceur et mélodie pelletée dans des nuages cotonneux peut rappeler succinctement *PORCUPINE TREE*, voire *BLACKFIELD* (sons de claviers et guitares). *Season's Past* et *From Me* sont deux ballades douceuse et soyeuses, apaisantes, la dernière caressée par des sons de violons. *The One You Left To Die* est tendue, plus sombre aussi, n'attendant qu'une flamme de folie pour implorer. *Breathe* alterne plages power Pop et plages sereines. *A Loneliness* est enfouie dans une Pop sucrée et langoureuse, accompagnée de chœurs.

Assumant ses choix, Bruce SOORD et THE PINEAPPLE THIEF nous proposent un Magnolia mélodique, ouvert sur une Pop Rock anglaise plus ou moins esthétique, de haute volée, parfois virile, souvent éthérée. Peut être les amateurs des précédentes réalisations de l'artiste trouveront ce nouvel album un brin moins inspiré, plus "commercial" dans son écriture et son développement. Oui, peut être... Personnellement, ce nouvel album est un joli bouquet de mélodies aux tons pastel, savoureux où souffle un air frais.



Magnolia :

- 01 - Simple As That
- 02 - Alone At Sea
- 03 - Don't Tell Me
- 04 - Magnolia
- 05 - Season's Past
- 06 - Coming Home
- 07 - The One You Left To Die
- 08 - Breathe
- 09 - From Me
- 10 - Sense Of Fear
- 11 - A Loneliness
- 12 - Bond

BEN

Site(s) Internet

www.pineapplethief.com
www.facebook.com/thepineapplethief

Label(s)

Kscope