



IN A NUTSHELL Quandary (Rock)

Année de sortie : 2014
 Nombre de pistes : 12
 Durée : 51'
 Support : CD
 Provenance : Reçu du label

Quandary est le premier album de IN A NUTSHELL, groupe formé en 2010 en Bretagne (Rennes) par Yannick DILLY (chant / guitare), Alexis BOUVIER (guitare), Gaëtan HERVE et Camille CARTE (batterie). Interviennent au gré des titres plusieurs chanteurs et choristes, ainsi qu'un clavier aux sonorités 70 's (surtout entendu sur Out Of The Rules et From Words) tenu par Kévin ROUSSEAU.

Les 12 compositions de ce remarquable premier album sont charpentées par un Rock chahuté par la vague Grunge de la fin des 80's - 90's, enveloppé par un son idoine et impeccable. Ici et là s'invitent des résonances Stoner (l'introductif instrumental Quandary, avec ses sons tendant vers le Heavy, How & Why et son ascendance Rock...) voire la nervosité et l'urgence d'un Punk Rock (Go Ahead, Out Of The Rules, le court et agressif From Words). Les musiciens font référence à des groupes tels que THE FOO FIGHTERS, THE SMASHING PUMKINS, QUEENS OF THE STONE AGE, DEEP PURPLE ou bien encore MUSE. Et NIRVANA tout naturellement. L'essence de ce dernier plane tout au long des 51 minutes que dure l'album, tant au niveau du chant qu'à celui de la construction des compositions (Again & Again et sa mélodie imparable, The More I Learn, Can't Wait et ses chœurs bien sympathiques, Today...). Le groupe sait ralentir aussi son tempo comme sur la magnifique, épidermique, plus ou moins sombre et désespérée "ballade" Ask, bouffée d'oxygène (pas forcément pur !) arrivant à mi-album. Et jouer sur les ambiances avec le Rock / Stoner de I Don't Care, plus lourd dans son développement, avec son motif rythmique répétitif et le déluge de guitares noyant quelque peu le chant. Ainsi que sur les contrastes avec l'alternance de douceur et d'énergie sur Afaune, chanté en français et concluant en un long decrescendo l'album (il me semble ici que les paroles ne sont pas toujours très audibles, surtout lors des passages enlevés).

Ask, I Don't Care, Afaune et Again & Again sont les 4 compositions qui m'ont le plus accroché. Mais quoiqu'il en soit, Quandary est un album réussi, homogène, qui fait montre d'une maturité d'écriture et d'interprétations techniques et vocales performantes. En un mot : bravo !

BEN

Site(s) Internet

www.facebook.com/inanutshellrennes
inanutshell.bandcamp.com
www.inanutshell.fr

Label(s)



Black Wave Promotion
Nevermind Records