



PENDRAGON

Men who climb mountains (Prog Heavy / Prog Metal / Prog Rock)

Année de sortie : 2014

Nombre de pistes : 9

Durée : 63'

Support : 2CD

Provenance : Acheté

Cela fait plus de 30 ans que PENDRAGON distille un rock progressif des plus délicats et nous offre une musique intemporelle et traversant les modes. Cette année, chaussez votre équipement d'alpiniste, PENDRAGON sort son dixième album ! Intitulé Men Who Climb Mountains, ce nouvel album marque l'arrivée du nouveau batteur Craig BLUNDELL, Scott HIGHAM ayant quitté le groupe. Mené par Nick BARRETT au chant et à la guitare, le bassiste Peter GEE et le claviériste ubiquitaire Clive NOLAN sont toujours fidèles au poste. Un peu plus difficile d'accès par rapport aux albums précédents, Men Who Climb Mountains s'appréciera pleinement après plusieurs écoutes. Chers amis lecteurs, commençons l'ascension...

Départ de la plaine avec Belle Âme/Beautiful Soul, le premier diptyque de l'album. Le climat est plus apaisé que les deux albums précédents. Nick BARRETT possède une voix unique dans le monde du progressif et nous emmène tout aussi facilement dans son monde grâce à son imagination et son inspiration.

Avec les deux morceaux suivants, Come Home Jack/In Bardo, nous commençons l'ascension vers les sommets. Le premier titre commence par une longue intro avec juste du chant et de la guitare et s'envole ensuite dans les méandres du progressif mélodique. Nick BARRETT a, comme à son habitude, fait un travail énorme sur les guitares. Passant de l'intimisme quasi acoustique vers la rage électrique, Come Home Jack est un des moments forts de cet album. La deuxième partie du morceau, In Bardo (en référence au Bardo Thödol, le livre Tibétain des Morts), représente le voyage d'une âme entre la mort et la réincarnation. Ce titre est constitué d'une longue plage instrumentale de claviers et de guitares et se clôt sur un solo de batterie de Craig BLUNDELL, dont l'influence jazz est indéniable.

Arrive ensuite l'aérien Faces of Light, un magnifique titre progressif aux accents très PINK FLOYD. Ici aussi, le titre est composé d'une deuxième partie : intitulée Faces of Darkness, le climat musical est plus mélancolique avec une rythmique plus chaloupée.

Le titre suivant, For When The Zombies Come est un peu plus expérimental. C'est le seul titre de l'album à ne pas avoir de deuxième partie. L'influence de PINK FLOYD et de la musique Blues y est omniprésente, le tout sur un rythme évoquant une valse. Tout n'est que luxe, calme et volupté dans le jeu de guitare de Nick BARRETT.

Nous atteignons ensuite le sommet de la montagne (et de l'album) avec le duo Explorers Of The Infinite/Netherworld. Inspiré par l'alpiniste Autrichien Heinrich HARRER, ce titre épique est à mon humble avis la meilleure chanson de l'album. Aérien, progressif, avec des parties de guitare magnifique, la rythmique très inspirée de Craig BLUNDELL, la ligne de basse de Peter GEE et les nappes éthérées des claviers de Clive NOLAN, tous les ingrédients sont réunis pour



de ce titre un nouveau classique de PENDRAGON. Sa deuxième partie (Netherworld) est planante comme un bon vieux PINK FLOYD/CAMEL, sans pour autant les plagier.

Après plus 30 ans de carrière, PENDRAGON arrive toujours à se renouveler sans tomber dans le piège de l'autoparodie. Les deux albums précédents étaient plus orientés vers le métal progressif, Men Who Climbs Mountains est plus aérien dans son ensemble. Les parties de guitare de Nick BARRETT prouvent qu'il n'est pas nécessaire de jouer plus vite que son ombre pour être un grand guitariste. Le nouveau batteur apporte du groove grâce à son jeu précis et inspiré.

En bonus, un deuxième CD acoustique intitulé Live at Twig's - Acoustic House Gig - November 2013, est inclus. Ce CD comprend un florilège d'anciennes chansons de PENDRAGON interprétées par Nick BARRETT en solo. Twig est le surnom de Graeme BELL, roadie du groupe et qui est également designer de pochette de disques (par ex : First In A Field Of One d'Alan REED, etc.)

Si vous voulez vous faire plaisir avec de la musique de qualité, n'hésitez pas à vous procurer Men Who Climb Mountains. L'album est disponible chez Built By France (cliquez ici) auquel participe notre ami le bouillonnant Didier et qui assure la promotion de PENDRAGON (entre autres) pour la France.

Tracklist :

CD 1 :

- 1 - Belle Âme
- 2 - Beautiful Soul
- 3 - Come Home Jack
- 4 - In Bardo
- 5 - Faces Of Light
- 6 - Faces Of Darkness
- 7 - For When The Zombies Come
- 8 - Explorers Of The Infinite
- 9 - Netherworld

CD 2 :

- 1 - The Voyager
- 2 - A Man of Nomadic Traits
- 3 - The Green and Pleasant Land
- 4 - Nostradamus
- 5 - Paintbox
- 6 - King of the Castle
- 7 - Indigo
- 8 - The Freakshow
- 9 - Masters of Illusion
- 10 - Space Cadet
- 11 - The Edge of the World
- 12 - It's Only Me

WEB-MAESTRO



Site(s) Internet

www.facebook.com/builtbyfrance
www.myspace.com/toffrecords
www.pendragon.mu
www.builtbyfrance.com

Label(s)

Toff Records