



NEONFLY

Strangers in paradise (Heavy Metal)

Année de sortie : 2014
 Nombre de pistes : 10
 Durée : 42'
 Support : MP3
 Provenance : Reçu du label

Dire que NEONFLY est sur une trajectoire ascendante relève d'une juste observation ! Après un EP "superbe carte de visite" Clever Disguise en 2008 et un album fort remarqué en 2011, Outshine The Sun, qui permit au groupe de tourner en compagnie de quelques pointures (MAGNUM, FREEDOM CALL, PAGAN'S MIND, SONATA ARTICA, ALICE COOPER, HEAT), NEONFLY, invité également à différents festivals poursuit sa conquête avec ce nouvel opus. Strangers In Paradise conserve la fraîcheur et l'énergie de la jeunesse et enfonce le clou entre autre grâce aux capacités vocales remarquables de Willy NORTON.

Tous les musiciens ont un niveau élevé !

Néanmoins, la voix de Willy m'a capté directement et donné l'envie d'écouter et de chroniquer cet opus.

Côté style, rien de nouveau mais des influences bien digérées et parfaitement re-composées.

Disons que NEONFLY mélange savamment le Power, le Speed, un zest de Heavy, du symphonique Metal un peu Epic avec une pointe de Hard-Rock fortement marquée sur les 2 ballades.

Bref, la musique accélère, ralentie, les claviers passent par ici, la rythmique se veut plus lourde par là, les guitares plus incisives ailleurs, le tout dans une ambiance festive et joyeuse et un tonus jamais démenti.

L'instrumentale Aztec Gold est une pure merveille.

L'album est extrêmement bien équilibré entre temps forts voire très forts et délicatesse mélodique.

De quoi ravir les fans de la frange des styles cités plus haut ! (C'est important une frange quand vous portez les cheveux longs !)

D'autant plus que Dennis WARD que je ne présente plus réalise ici ce qui me semble, pour tout ce que j'ai écouté de sa part, sa meilleure prestation aux manettes !

Le mixage, la production et le "mastering" sont donc remarquables ! Bravo Dennis ! Du niveau d'un Tobias LINDELL ou Karl GROOM, c'est peu dire !

Voilà, ils sont jeunes, ont du talent, ils sont bien entourés, motivés, ils ne cessent de progresser, ils sont anglais avec un guitariste français et méritent toute votre attention.

Encore un petit effort pour se démarquer un peu des influences des "pointures" du genre et tout sera parfait !

Un groupe déjà taillé pour devenir un Monster Of Rock !!!

NEONFLY 2014 :

Willy NORTON : Chant, Choeurs,

Frederick THUNDER : Guitares,



Patrick HARRINGTON : Guitares,
Paul MILLER : Basse,
Boris Le GAL : Batterie.

RÉMIFM

Biographie du groupe :

Just like the goddess Athena, born fully armed from the forehead of Zeus after he swallowed her mother, NeonFly was nurtured inside of Frederick Thunder's mind and born from his head all geared up and ready to be plugged in.

Joined by top musicians Tamas Csemez, Paul Miller, Nick Tingle and Patrick Harrington, with influences ranging from Black Metal to Progressive Rock a 5 track EP was recorded between the months of February and July 2008 that is guaranteed to take the UK metal scene by storm. The EP also features the guest participation of rock legend Tony Mills from TNT (ex-Shy) doing guest vocals on one of the tracks called 'Broken Wings'.

NeonFly combines the melodic approach of bands like Helloween, Edguy and Sonata Arctica, with the grandeur of classic bands like Whitesnake, Def Leppard, Van Halen or Iron Maiden, adding progressive touches inspired by bands such as Kansas or Jethro Tull to create a unique, bombastic and powerful sound.

The band's signature sound is made up of massive choruses, huge orchestral arrangements, scorching guitar riffs, UFO's in the sky and a touch of humor! Well, maybe more than just a touch...

Ultimately, NeonFly combines the efforts of 5 young and hungry guys ready to tear it up on stage, but don't take our word for it, come to the shows! THE TRUTH IS OUT THERE!

Site(s) Internet

www.myspace.com/neonflyband
www.neonfly.net
www.facebook.com/NeonflyUK?fref=ts

Label(s)

Inner Wound Recordings