



THE VAL

Heading for the surface (Rock FM / AOR / Westcoast)

Année de sortie : 2014
 Nombre de pistes : 12
 Durée : 45'
 Support : CD
 Provenance : Acheté

C'est avec un plaisir non dissimilé que je tiens à vous faire découvrir ce groupe espagnol THE VAL, qui a sorti en novembre 2014 son second album Heading For The Surface. Tout d'abord parce que les groupes espagnols chantant en anglais ne sont pas courants, certes il y a eu HARDREAMS, 91 SUITE, GÜRU, et plus récemment INDICCO dans un registre rock mélodique prononcé et ensuite parce que le chant ici tenu par la jolie Gabrielle de VAL est sans commune mesure très attirant, très lyrique et d'une sensibilité remarquable. Le groupe poursuit une carrière entamée avec Back sorti en 2011 et ce nouvel effort remarquable de justesse, de musicalité, empli de mélodies AOR magnifiques, est vraiment une réussite complète. Les guitares impeccables, justement mises à profit avec beaucoup de délicatesse et d'à propos par Alfonso SAMOS, qui a écrit les titres avec Gabrielle de VAL et qui produit aussi l'album, ont ce côté délicieux du rock mélodique et enrichissent par leur jeu la clarté des compositions. Il y a toujours un solo bien placé de ci de là pour enjoliver et faire ressortir les mélodies chatoyantes, développées tout au long de l'album. Avec en plus, la basse pertinente d'Alex MORELL, les claviers soyeux de Tony ORTEGA et la batterie réglée comme une horloge de Ruben BERENGENA, le ravissement de la découverte et le plaisir d'écoute ne faiblissent pas tout au long de Heading For The Surface. Les 11 titres de cet album (je ne compte pas l'intro très courte) ont un cachet particulier et original, ils sont surtout rehaussés par le talent et la voix merveilleuse de Gabrielle de VAL. Dès Wish You All The Best, sa performance vocale éclate et ne baissera pas d'intensité, de sensibilité et de justesse. Elle apporte avec aplomb ses lettres de noblesse à cet opus innovant et empli de découvertes mélodiques. Tous les titres sont extrêmement bien construits, incisifs dans leur introduction et leur déroulement, la production est claire et précise. Cette avalanche mélodique se caractérise par Crusaders, Roses And Chains aux claviers délicieux, Up To Where U Are plus rock, She's Dumb And Blind ballade enjoleuse, Stardust très Westcoast, sans oublier la fin de l'album avec Breathe In Me et Wreckage Of My Heart, toujours porteurs de frissons répétés. Et l'acoustique Borderline clôt joliment ce petit bijou.

Une œuvre remarquable est la définition parfaite de cet album, rock mélodique à souhait et d'une générosité musicale incontestable. Splendide !!!

REBEL51

Site(s) Internet

www.facebook.com/TheValBand?pnref=lhc
www.theval.es



Label(s)
Auto Production