



SONATA ARCTICA

Winterheart's guild (Symphonic Metal)

Année de sortie : 2003
 Nombre de pistes : 10
 Durée : 50'
 Support : CD
 Provenance : Acheté

Nous avons décidé de vous faire découvrir (ou re découvrir) les albums qui ont marqué une époque et qui nous paraissent importants pour comprendre l'évolution de notre style préféré. Après deux albums tubesques, SONATA ARCTICA revient en 2003 fort d'un groupe de fans qui s'étoffe à vue d'œil et nous propose Winterheart's Guild qui en déroutera certains par son côté un peu moins accessible tout en restant dans le style Heavy Speed, du moins sur certaines chansons.

De quoi est-il question dans cet opus des comparses de Tony KAKKO toujours aussi en voix, une voix dont le timbre si particulier est plus mis en avant que lors des albums précédents et qui propose des parties beaucoup plus agressives utilisées de plus en plus souvent avec bonheur sur scène.

La base du style établi par SONATA ARCTICA est là avec plusieurs titres speed mélodique dont Victoria's Secret et The Cage vont rester les plus représentatifs. Des morceaux directs, rapides, accessibles et aux refrains mémorisables facilement. Des chœurs et des arrangements à s'en noyer. Voilà pour le classique !

Mais il y a dans ce nouvel album des titres plus sombres et calmes comme Broken qui laissent plus la place à l'atmosphère de la chanson, à l'émotion souvent teintée de mélancolie... hiver scandinave oblige ?

Des titres dont le style se veut moins accessible mais qui vont révéler une certaine richesse après certaines écoutes. Changements de rythme (ce qui fait du bien car un album speed de A à Z est éprouvant) et des mises en place complexes dont le groupe a le secret. Silver Tongue entre autres se place parmi les créations que les finlandais nous proposent en nous surprenant légèrement.

Par contre, deux ballades réellement naïves et sans sel viennent gâcher un ensemble assez homogène et agréable à l'écoute. Visiblement Les Valses de Vienne de Feldmann ne sont pas arrivées jusqu'aux oreilles de Tony KAKKO mais The Misery reprenant note pour note la mélodie vocale du refrain fait tâche... de même que les scandaleuses 5 minutes de vide après Draw Me qui termine le CD (sur une ballade donc, et sur un blanc de 5mn). Ajoutons à cela le bonus japonais auquel nous n'avons pas droit et cela ne nous laisse que 40 à 45 minutes de (très) bonne musique.

Malgré ces bémols Winterheart's Guild reste à conseiller aux fans de la première heure même s'il devient désormais difficile de laisser ressortir plusieurs hits. C'est que le groupe évolue clairement et rapidement dans une autre direction et cherche sa voie. Moins de speed, plus d'arrangements et tendance au prog même si cela ne reste que très légèrement palpable. La musique se transforme et passe plus par le sentiment, l'émotion et l'atmosphère que par

l'équation "double pédale-couplet-pré refrain-refrain-solo-refrain-refrain rehaussé du demi ton"

...

En quelques mots, il semble que SONATA ARCTICA conserve une base classique speed qui l'a fait connaître mais cherche à s'en affranchir peu à peu pour se libérer pleinement. Cela a du bon car l'exploration permet de nouvelles choses, des évolutions... et du moins bon puisque les Die Hard seront déçus par un côté moins direct.

Et pourtant avec ce troisième album, les finlandais poursuivent leur marche en avant !

Retrouvez les autres chroniques de ces groupes "Coup de Coeur" en utilisant le moteur de recherche sur la page des chroniques (Lien "Chroniques" au niveau du menu). Rechercher les mots: Oldies but goldies.

HELLFIRE PACO

Site(s) Internet

sonataarctica.info/

www.myspace.com/sonataarctica

Label(s)

Spinefarm Records