



## LAST AUTUMN'S DREAM

Level eleven (Hard Rock)

Année de sortie : 2015  
 Nombre de pistes : 11  
 Durée : 49'  
 Support : MP3  
 Provenance : Reçu du label

Il est habituel de voir arriver à chaque début d'année un nouvel album de LAST AUTUMN'S DREAM. Cette fois ce nouvel opus Level Eleven, qui est bien le 11ème album des Suédois, est déjà sorti au Japon en décembre dernier et arrive en Europe en février prochain, avec toujours un visuel de toute beauté. Un changement important dans le line-up est survenu : le guitariste Andy MALECEK a quitté le groupe pour des raisons personnelles et a été remplacé par Peter SÖDERSTRÖM. La fécondité incroyable de ce groupe a été souvent jugée comme excessive, mais au vu de la qualité des albums, de la musique produite, les vrais fans en redemandent toujours. Et j'en fais partie ! Aucune déception ne pointera son nez sur Level Eleven, bien au contraire. Toujours affûté en matière de mélodies, de chœurs, d'envolées de guitares et de claviers, LAST AUTUMN'S DREAM nous offre là un bouquet scintillant, riche, avec des titres absolument et remarquablement mélodiques, pourvu d'un enthousiasme immodéré pour ce hard rock éternel ! Après le très rock Kiss Me, Follow Your Heart est un titre type du groupe, au rythme épatant, au refrain facilement mémorisable et où l'excellent Mikaël ERLANDSSON fait étalage de sa classe, il n'a pas son pareil pour éblouir et ajouter une touche magique permanente à sa performance vocale. Fight The World a ce charme fou, cette voix poignante qui me saisit instantanément, c'est du sublime hard FM. Certes c'est très classique comme sur l'Il Be There 4 U, aux claviers soyeux, à la subtilité un rien méticuleuse qui sait vous prendre à la gorge, sentimentalement parlant : du grand art ! Pas de titres faibles, aucun remplissage, vraiment, et sur Delirious, la batterie toujours incisive de Jamie BORGER, règle le rythme de façon impeccable, comme sur tous les autres titres d'ailleurs. La production parfaite, avec un son excellent et la voix du maître de l'art vocal AOR qu'est Mikaël ERLANDSSON démontrent que Level Eleven est un pur joyau du genre mélodique et procure un plaisir inassouvi : une vraie petite merveille. L'apport de Peter SÖDERSTRÖM est incontestable en terme de jeu clair, d'interventions judicieuses et de finesse d'exécution remarquable comme sur Losing You. N'oublions pas le lyrisme constant sur cet album notamment sur Made Of Stone, encore une pièce maitresse de cet édifice rutilant ou sur Star qui atteint des sommets. Oui ce Level Eleven est déjà un must, une superbe collection de compositions mélodiques de très haut niveau : un disque parfaitement réussi et enchanteur !

**REBEL51**

Site(s) Internet

[www.facebook.com/pages/Last-Autumns-Dream/176266069085019](http://www.facebook.com/pages/Last-Autumns-Dream/176266069085019)



Label(s)

AOR Heaven