

SNAKE EYES
The journey begins (Heavy Metal)

Année de sortie : 1999
Nombre de pistes : 15
Durée : 73'
Support : CD
Provenance : Acheté

Première constatation, la pochette est magnifique ! Mais elle est aussi quelque peu trompeuse...Si l''on attend du gros Heavy Métal 80''s ou du Speed Mélodique on est quelque peu déçu sur la longueur. Nos amis anglais ont en effet une telle palette d''influences que le résultat, en résumé, pourrait être du Hard Rock 70''s. Bien péchu sur certains titres comme Sheet Metal, bien gras, rentre dedans avec un solo digne de ce nom. D''autres sont plus psychédéliques comme Make my Day. D''autres plus cool, comme Dream Girl. On retrouve tout au long du CD des ambiances et des rythmes à la CREDENCE CLEARWATER REVIVAL (groupe de rock US 70''s) ou aux DOORS, en version plus Hard et Heavy du tout début 80''s. Un CD certainement trop long et qui perd de son intensité au fil des titres. The Journey Begins si l''on prend le temps de l''écouter est un bon album, les musiciens ont de la bouteille et les parties musicales sont excellentes. A réserver à ceux dont les ambiances 70''s rappelleront de bons souvenirs ! En plus il y a 10 titres et 5 Bonus,(1 inédit et 4 versions remixées). Que vous aimiez ou non, le mot de la fin sera : quelle belle pochette ! Lisez vite la chronique de leur album 2008, Soul Stealer, il y a eu un sacré come back ! Pour info ce premier CD a été réalisé au Canada lors d''un séjour du compositeur et leader 'Wizard OZ'. Style : Heavy Métal 80''s/ 70''sPartie Artistique: 5/5 Intérêt pour les Fans de 80''s Heavy Metal: 3,5/5 Intérêt pour les Fans de Métal traditionnel en général: 3,5/5RASKAL 'The French Warrior' donne: 15/20 RASKAL 'L'' « Objectif » donne: 15/20

RASKAL

Biographie du groupe :
Name: Wizard Oz Birthplace: Liverpool England Instrument: Guitar Keyboards Influences: Judas Priest, Iron Maiden, Accept, Queensryche Bands played with: Blue Mist, Hellbent, Justin Eyeball, Cryers Diary Other interests and comments:(Motorcycles, Ghost hunting, Castles, guitar building, oh yeah...and tipping beers) Wizard Oz : Lead guitar, keyboards, backing vocals. At age ten the musical path began for Wizard Oz when he played his first guitar, an AGS 6 string Acoustic. When only twelve years old, he formed his first band 'Blue Mist', a three piece project featuring himself on lead guitar. The following year he formed 'Hellbent', a four piece with himself on lead guitar. At age eighteen "Wizard" Oz co- formed 'Justin Eyeball', the Rush tribute band which toured western Canada and was top amongst local Vancouver bands at that time. A few years later he moved back to his native Liverpool England and formed 'Crowded', a four piece band, playing lead guitar, singing and playing keyboards whilst touring England.It was upon his return to Canada that he formed 'Snake Eyes' with vocalist Paul LeComte, bass player Mark Sandquist and drummer Abe Michaud. Their debut album ' The

© www.metal-integral.com

Journey Begins' was recorded in 1999. Since that time the line up has seen a change of drummer and bass player due to Oz"s desire to take the tour to Europe.Oz has played with UK bands 'The Shakers' and 'Metalworks', featuring Pete Friesen guitarist from 'Alice Cooper" and 'The Almighty' and Les Binks, ex drummer from 'Judas Priest' and he has played and recorded with 'Cryers Diary', featuring Jon Millard, ex 'Angelwitch' member. He has also played with Mark Birch from Wishbone Ash.

Site(s) Internet

www.myspace.com/snakeeyesuk
www.snakeeyesmusic.com

Label(s)

Auto Production

© www.metal-integral.com