



NOREÏNMAH

Noreïnmah (Prog Heavy / Prog Metal / Prog Rock)

Année de sortie : 2007

Nombre de pistes : 5

Durée : 27'

Support : Demo

Provenance : Reçu du groupe

Commençons par féliciter le groupe pour la présentation de sa démo ! Superbe visuel et la trame de l'histoire qui nous attend, écrite à l'intérieur du livret, est digne d'un très bon livre d'anticipation. Après une intro (ces jeunes gens ont du jouer à Final Fantasy) qui colle parfaitement à l'ambiance annoncée, arrive le titre Valley of Cards long de plus de six minutes. D'entrée nous savons que le style du groupe est le Heavy Progressif et que le chant est bon (il est parfois couplé à des voix féminines). La production pour une démo est très réussie, et nous permet de savourer cet excellent titre dans les meilleures conditions. Nul doute que NOREÏNMAH sait composer avec intelligence et justesse, encore une fois Valley of Cards est un must ! Le Heavy Progressif proposé n'est vraiment pas « prise de tête » et vraiment abordable par tous. D'ailleurs Fly Away, qui suit, est frais, dynamique et inspiré, plutôt rapide avec de petits passages « prog » bien gérés. Très agréable également. Raise your Voice continue dans la même lignée avec toujours cette habile manière de placer des passages musicaux « prog » forts intéressants et plutôt originaux, les lignes de chant sont accrocheuses et efficaces, le groupe sait vraiment nous faire plonger dans son univers ! Enfin Shaguntah termine sur la même note positive, même si pour moi il reste le moins original. Voilà en tout cas un groupe qui possède un atout qui n'a pas de prix actuellement... NOREÏNMAH possède un son, des idées, un style personnel et une qualité de composition à rendre jaloux bien des groupes de sa catégorie ! J'espère que cette démo ne soit pas une fin en soit, et que le groupe saura se révéler à la France entière (et plus loin j'espère), avec un vrai premier album d'ici peu ! Moi j'y crois ! Style : Heavy Prog Mélodique Partie Artistique: 5/5 Intérêt pour les Fans de 80's Heavy Metal: 4/5 Intérêt pour les Fans de Métal traditionnel en général: 5/5 RASKAL 'The French Warrior' donne: 18/20 RASKAL 'L' « Objectif » donne: 18/20

RASKAL

Biographie du groupe :

Noreïnmah distille deux rubis de rock, un maelström de mélodique et trois pétales de progressif. Une solution posée sur un bass-batt énergico-carré, une Ibanez solo rythmique et parfois plus de soixante phalanges qui dansent en noir et blanc pour envoyer plus de cinabre et de saphir... Le tout scellé par des cordes vivantes, signifiant le monde imaginaire dans lequel nous tombons : Noreïnmah.

Né des cendres du feu groupe de reprises Network, les premières compositions de Noreïnmah naquirent sous cette ancienne formule dès 2004. L'impulsion insufflée par ces premières créations donna au groupe l'envie de complètement changer de direction en abandonnant l'intégralité de son répertoire de reprises pour se jeter dans la fabrication de ses propres

morceaux. Après les derniers concerts où ces compos furent jouées sur scène, Noreïnmah exista véritablement à la fin de l'été 2006 avec un line up presque complet puisque Christophe Susnot (batterie), Laurent Didier (guitare), Benoît Morland (claviers), Charlie Mouget (chant et claviers) et Cindy Deniset (chœurs et claviers) n'attendaient que Francis Andrey (basse) qui arriva en avril 2007, juste avant l'enregistrement de leur première démo. Cette démo 5 titres prit forme entre avril et août 2007 au studio Ninomis (Les Hays - 39) où elle fut enregistrée, mixée et masterisée par Claude Simonin.

Désormais fort de plus d'une dizaine de titres faisant partie d'une même histoire, et après quelques expériences scéniques prometteuses, le groupe est prêt à faire goûter son soluté à tout public aimant s'enduire d'un style finalement peu commun...

Synopsis

Un monde imaginaire... : Noreïnmah... L'histoire d'un être... : Alesundiah... Une petite fille immortelle... : Shagumtah... Une guerre... peut-être. Noreïnmah est un monde dans lequel vivent plusieurs peuples. La suprématie de deux d'entre eux étant devenue telle, qu'un être, Alesundiah, va organiser une résistance avec comme croisade l'abolition des frontières. Après trahisons et arrestations, les sentiers inconnus de l'évasion nous emmèneront jusqu'au brisement de ce qui maintenait la paix, avec le risque d'une immense guerre dont l'éclatement ne se trouve peut-être que dans le cœur d'une petite fille.

Site(s) Internet

www.myspace.com/noreinmah

Label(s)

Auto Production