



VOODOO HILL

Waterfall (Hard Rock)

Année de sortie : 2015
 Nombre de pistes : 11
 Durée : 57'
 Support : MP3
 Provenance : Reçu du label

Quinze ans après le 1er album de VOODOO HILL, revoilà le duo Glenn HUGHES – Dario MOLLO pour ce nouvel effort Waterfall consécutif à Wild Seed Of Mother Earth sorti en 2004. Dario MOLLO a participé entre temps à des tas de projets et son expérience musicale a grandi avec son compère de THE CAGE, Tony MARTIN (BLACK SABBATH), Graham BONNET (RAINBOW, MSG), DON AIREY (DEEP PURPLE) et bien d'autres. Il a écrit, composé et produit tous les titres de ce Waterfall et a même poussé Glenn HUGHES à s'investir artistiquement, bien avant le mixage. Aidé de plus par Dario PATTI (claviers, basse et arrangements), les 11 titres de Waterfall expriment une palette de sons et d'arrangements de haut niveau. L'ambiance hard rock voire heavy rock parfois est manifeste sur ces titres, embellis bien sûr par la performance vocale de Glenn HUGHES, qui, pour une fois en dehors de ses multiples projets, n'en fait pas trop mais redevient celui que l'on a longtemps appelé "The Voice Of Rock". Ce qui frappe d'entrée sur All That Remains, c'est le gros son, la batterie éclatante et les guitares acerbes et rythmées du sieur MOLLO où de plus Glenn HUGHES apporte son lot d'émotions : entrée en matière très réussie, le grand jeu quoi ! Waterfall se poursuit avec les mêmes caractéristiques : superbe jeu de guitare, voix orientée blues sur The Well, comme sait si bien l'exprimer le chanteur américain. C'est du hard rock puissant sur cet album hyper travaillé et irrésistiblement séduisant au fil des écoutes, je vous le garantis ! Du heavy rock ensuite avec Rattle Shake Bone, d'une puissance incroyable, secondé par Karma Go au son de basse ébouriffant. Un peu de douceur avec Underneath And Down Below, mid-tempo bourré de feeling, mélodique et mélancolique à souhait, succédé par Waterfall, ces 2 titres démontrent la parfaite construction musicale de Dario MOLLO, exprimant là un talent de composition indéniable. Sans décrire exhaustivement les titres de Waterfall, ils ont tout de même le même impact sur nos sens : rigueur, mélodies et instruments toujours au point (solo de guitare sublime sur White Feather) avec un enthousiasme artistique indéniable. Je précise que l'album a été conçu à partir de 35 idées de titres, enregistrées par Dario MOLLO, ce qui au final exprime complètement cette richesse de création. Cette performance musicale jaillit à chaque note, à chaque élan vocal, avec une construction, qui, je le répète, est absolument remarquable. Un plaisir sans cesse renouvelé est au rendez-vous avec cet album, mené de main de maître par Dario MOLLO au sommet de son art : MAGNIFIQUE !!!

REBEL51

Site(s) Internet

www.facebook.com/dario.mollo?fref=ts



www.dariomollo.com

Label(s)

Frontiers Records