



## MAGNUS KARLSSON'S FREEFALL

Kingdom of rock (Metal)

Année de sortie : 2015  
 Nombre de pistes : 11  
 Durée : 57'  
 Support : MP3  
 Provenance : Reçu du label

Le guitariste suédois Magnus KARLSSON, toujours très inspiré, a déjà une expérience conséquente car il a œuvré au sein de LAST TRIBE, MIDNIGHT SUN, PRIMAL FEAR et avec Bob CATLEY, KISKE/SOMERVILLE, ALLEN/LANDE, STARBREAKER, pour ne citer que les principaux. Sa carte de visite est donc très fournie et il a lancé en 2013 son projet Freefall. N'ayant pu avoir tous les chanteurs qu'il souhaitait pour son 1er album, il a persévéré et a écrit pour ce Kingdom Of Rock des compositions spécifiques, chacune dédiée à chaque chanteur choisi. Sans vouloir seulement inscrire de grands noms à son nouvel effort, sa démarche, assure-t-il, est essentiellement vouée à leur capacité vocale et à leur sensibilité respectives. Et effectivement, à l'écoute des 9 titres composés de façon à donner à chaque vocaliste son propre impact mélodique et son propre cachet, la réussite est bien et bien là. Des titres enthousiastes, mélodiques, bien énergiques, bien rock et empreints chacun d'une expérience de composition indéniable. Ces 9 chanteurs ont donné le meilleur d'eux-mêmes pour ce disque élégant et cette variété accentue l'attrait et la richesse à la fois vocale et mélodique. Alors si ces vocalistes expérimentés ont tous adhéré à ce projet, il est difficile de détacher tel ou tel titre de ce lot éclatant. Magnus KARLSSON a réalisé la prouesse de réunir des chanteurs plutôt orientés heavy comme Jorn LANDE, Rick ALTZI, Tony MARTIN, David READMAN et aussi Jakob SAMUEL, excellent sur Out Of The Dark (cliquez ici), Joe Lynn TURNER, Tony HARNELL et HARRY HESS au top sur A Heart So Cold, plutôt orientés vers un hard rock classique voire FM. Ils font bien sûr tous preuve d'un professionnalisme pointu et mettent en valeur ces compositions hyper léchées, à la puissance mélodique frappante. Si Rebecca DE LA MOTTE sort un peu du lot par sa douceur et son expression lyrique incontestable, Magnus KARLSSON interprète aussi 2 titres et ne dépareille absolument dans ce chapelet mélodique. Aidé à la batterie par Jaime SALAZAR, le guitariste suédois a tout fait lui-même et a placé son album à un niveau élevé. Un Kingdom Of Rock lumineux, expressif et ô combien bourré de sacrés refrains, de grosses guitares bien pêchées : une vraie réussite !!!

**REBEL51**

Site(s) Internet

[www.facebook.com/MAGNUSKARLSSONOFFICIAL/](http://www.facebook.com/MAGNUSKARLSSONOFFICIAL/)

Label(s)

Frontiers Records