



HYDRA

The special one (Rock FM / AOR / Westcoast)

Année de sortie : 2008

Nombre de pistes : 8

Durée : 27'

Support : CD

Provenance : Acheté

C'est au rythme binaire de 4 ans que le groupe français HYDRA fait parler de lui !

1996 : Premier album : Rock Experience

2000 : In The Stars

2004 : This Famous Unknown

2008 : The Special One

Et pour brouiller les pistes côté style, HYDRA n'a pas son pareil ! Rock Experience flirtait avec le hard-FM et le rock progressif, In The Stars est un album de heavy progressif, This Famous Unknown, un album de progressif acoustique et ce The Special One rassemble la tendance du premier et troisième album !

A l'instar des derniers DEF LEPPARD et LOVERBOY, HYDRA ne fait pas dans la longueur, évite également les bavardages et nous sert 8 titres et seulement 27 minutes ! Heureusement, la qualité fait passer la pilule et la frustration !

HYDRA est un duo depuis This Famous Unknown et l'équilibre et la complémentarité fonctionnent à nouveau à merveille pour ce The Special One.

Pascal LEMOINE, six-cordistes, claviériste aussi agile qu'habile à la composition s'est occupé des musiques, des arrangements, de l'enregistrement et du mix.

Sébastien DENARIE, chanteur, a écrit ses textes, posé ses lignes de chant et peaufiné ses chœurs.

Le travail réalisé au niveau de la programmation est éblouissant et fait oublier l'absence d'une vraie batterie.

Côté compositions, l'album débute sur une très belle intro, Cards Of Life, s'enchaîne l'excellent Love Is Not So Far, plus pop/rock et dont le texte m'a rappelé le Livin'On A Prayer de BON JOVI. Le refrain est sublime et divin ! Un titre truffé de feelings appuyé par un solo guitare des plus réjouissant et d'une musicalité rare.

Free est un titre surprenant dans la carrière du groupe car c'est le seul qui, à mon avis ne trouve pas son identité, entre acoustique, rock plus hard, pop/rock. Sébastien, je trouve, a eu du mal à poser une ligne de chant aussi réjouissante qu'à l'habitude et sa voix force un peu sur certain passage. Malheureusement pour moi, c'est aussi le titre le plus long (5'22) et le refrain final est trop poussif à mon ouïe.

Et l'on retrouve HYDRA, inspiré comme jamais sur le Hero, titre costaud au refrain imparable et d'une énergie très rock'n'roll. Un titre que vous pouvez écouter sur le myspace du groupe. Le break au milieu du titre est une idée de génie !

The Special One qui suit est un mid tempo qui prend aux tripes, l'ensemble clavier / guitare acoustique est d'une musicalité délicate et le chant en retenu sur les couplets est très



émotionnel ! Superbe composition. Une ballade efficace et subtil !

HYDRA offre ensuite sa contribution au glam rock avec ce fantastique The Rock'n'Roll Preacher et son intro à la Black Betty des RAM JAM. Puissant et direct, Sébastien DENARIE nous montre qu'il peut-être à l'aise sur des titres plus accrocheurs ! Et que dire de la magie du refrain. Enorme !

I'll Be There est du même calibre que Hero, même veine hard-rock'n'roll, efficace, direct au refrain imparable ! Le clip est visible sur leur youtube !

Enfin, A Better Life vient clore cet HYDRA 2008 et ce titre, au gargantuesque travail vocal, rappelle dans l'approche un titre de MARILLION période Fish ! Oui, Sébastien DENARIE est fan de rock progressif et son chant s'inscrit dans la lignée de groupe comme ARENA pour ne citer que cet exemple.

Les chœurs contribuent à la réussite de cet album tout comme le son digne des meilleures productions internationales. Et que dire de cette somptueuse pochette !

Bref, de l'excellent (mais court) HYDRA en cette année 2008 et un groupe que je vous invite à soutenir !

HYDRA, avec 4 albums au compteur et son style classieux s'impose comme une valeur sûre de la scène rock mélodique française !

RÉMIFM

Site(s) Internet

www.myspace.com/hydrathespecialone
fr.youtube.com/watch?v=0uoscjzABG8

Label(s)

Musea