



## LAST AUTUMN'S DREAM

Paintings (Hard Rock)

Année de sortie : 2016  
 Nombre de pistes : 10  
 Durée : 44'  
 Support : MP3  
 Provenance : Reçu du label

Difficile de nier que la Suède est encore et toujours en 1ère place du rock mélodique international, surtout avec LAST AUTUMN'S DREAM, un de ses fers de lance, qui en est aujourd'hui à son 12ème album studio en 13 ans d'existence ! Chaque fin d'année, le groupe nous offre un nouvel effort et la qualité mélodique incontestable est toujours au rendez-vous. Après le départ d'Andy MALECEK (FAIR WARNING) qui a beaucoup apporté au groupe et qui a été remplacé lors du précédent album Level Eleven par Peter SÖDERSTRÖM, aucun autre changement n'est venu perturber la préparation et l'enregistrement de Paintings, sorti au Japon dès le mois de décembre 2015. Avec ses 10 titres, Paintings nous propose du hard rock mélodique de haute tenue, d'une excellence rare, emmené par ce chanteur exceptionnel qu'est Mikaël ERLANDSSON. Soli magistraux de guitares en intro de My Mistake To Make, mélodie toute scandinave pour Bring Out The Heroes, relativement hard en plus (cliquez ici), rien n'est laissé au hasard dans la capacité d'écriture de ces titres ô combien jouissifs. De l'AOR pur, du rythme aussi sur An Eye For An Eye et des titres qui m'arrachent des larmes tant les refrains, les chœurs (remarquables sur In Case Of Landing On Water) sont harmonieusement inscrits dans la palette mélodique de cet album. Au fil des écoutes, il en ressort une espèce de force mélodique incontestable, une énergie viscérale, une puissance musicale, où tous les instruments jouent leur rôle à la perfection. Aucune lassitude d'écoute ne vient noircir ce tableau certes idyllique comme sur l'intro aux claviers de Out Of Love, véritable monument mélodique, rehaussé par la voix d'or de ce diable de Mikaël ERLANDSSON. Il est impossible de ne pas adhérer à ce déluge incroyable de titres furieusement mélodiques, admirablement interprétés et d'un enthousiasme délirant, je ne peux que marquer d'une pierre blanche les titres qui reflètent cet aspect rock mélodique de toute beauté comme Too Late, avec un merveilleux saxophone en guise de finish, Wont'cha Stay The Night, Bitter Blue et l'ultime composition Rock Star Crazy d'une fraîcheur et d'un allant incontournables. Si Level Eleven avait d'énormes qualités, ce nouvel album Paintings apporte lui aussi sa part de nouveautés, sa quintessence mélodique faisant le reste, comme si cela semblait naturel d'écrire des titres poignants, sublimes même, le tout emmené par un chanteur hors-pair, je ne le répéterai jamais assez. Un petit bijou, un must ce nouveau disque de LAST AUTUMN'S DREAM, un des groupes les plus prolifiques et les plus inspirés de cette dernière décennie : la classe quoi !!!

**REBEL51**

Site(s) Internet

[www.facebook.com/pages/Last-Autumns-Dream/176266069085019](http://www.facebook.com/pages/Last-Autumns-Dream/176266069085019)



Label(s)

AOR Heaven