

MONO INC
Terlingua (Metal)

Année de sortie : 2015
Nombre de pistes : 13
Durée : 55'
Support : CD
Provenance : Acheté

Prolifique MONO INC ! Les 4 musiciens de Hambourg, Martin ENGLER (chant), Katha MIA (batterie – chant), Carl FORNIA (guitares) et Manuel ANTONI (basse) surfent habilement sur leur notoriété et gèrent admirablement leur succès grandissant, en Allemagne comme à l'étranger, depuis l'album Viva Hades en 2011, puis After The War en 2012 et Nimmermehr en 2013 [disponible en version deluxe, avec 1 dvd 2 clips et 8 titres live), vite suivi par sa réédition, le Tour Edition, avec 5 titres bonus (cliquez ici)]. Sort en 2014 une compilation – best of The Clock Ticks On 2004 - 2014 Incl. Alive & Acoustic (cliquez ici). En 2015, le groupe part se ressourcer, entre 2 tournées, à Terlingua, bled paumé situé quelque part au Texas. Et en revient tout naturellement (ou presque !) avec un nouvel album, le bien nommé Terlingua. Qui devient, tout naturellement (ou presque !), rapidement dès sa sortie un succès en Allemagne.
Nous retrouvons donc, avec un certain plaisir non feint, la musique du groupe là où il l'avait laissé avec Nimmermehr, les 13 titres de Terlingua ne révolutionnant absolument rien. Pourquoi changer une recette qui marche de toute façon ? MONO INC déroule avec aisance des compositions extrêmement mélodiques, toujours avec dynamisme, mêlant à sa base Rock des sons Metal, gothiques, Electro. Pop New Wave 80's. De nouveau, Martin panache son chant, quelques titres en anglais, les autres en allemand. Heiland (cliquez ici) ou Die Noten Deines Lebens sont efficaces, musclées, la guitare, la rythmique et les sons Electro. rappelant leurs compatriotes de RAMMSTEIN. Mondschein, It Never Rains (cliquez ici), Tag X (cliquez ici), Still, An Klaren Tagen, Love Lies… sont classiques du répertoire de MONO INC, moulées dans une énergie soyeuse et des mélodies élégantes et frétillantes. 118 et Study Butte sont 2 ballades sympathiques. De son séjour au Texas, le groupe en a ramené aussi quelques sons de guitares typés Country / western comme sur Never-Ending Love Song, l'anecdotique Emory Peak, marqué Ennio MORRICONE, et Terlingua. Seul petit « écart »par rapport aux précédents albums, Katha n'intervient presque pas au chant, seulement pour quelques très discrètes vocalises ici et là. Et son jeu de batterie, bien secondé il est vrai par la vigueur des sons Electo., est terriblement monochrome, à la limite de la monotonie (Never-Ending Love Song, Still).
Cependant, cette dernière remarque n'altère en rien le plaisir de glisser ce nouvel album sur la platine et de laisser bouger son corps au rythme des mélodies de ses 13 compositions, très dansantes somme toute !
Terlingua :
01 : Mondchein – 02 : Never-Ending Love Song – 03 : Heiland – 04 : It Never Rains – 05 : Tag X – 06 : 118 – 07 : Die Noten Deines Lebens – 08 : Still – 09 : An Klaren Tagen – 10 : Emory Peak – 11 : Love Lies – 12 : Terlingua – 13 : Study Butte

BEN

© www.metal-integral.com

Site(s) Internet
mono-inc.com
www.facebook.com/monoinc/?fref=ts

Label(s)
No Cut
SPV

© www.metal-integral.com