



## PRIMAL FEAR

Rulebreaker (Heavy Metal)

Année de sortie : 2016  
 Nombre de pistes : 11  
 Durée : 52'  
 Support : MP3  
 Provenance : Reçu du label

Le groupe affiche une régularité presque métronomique avec un album tous les deux ans (malgré les différents projets auxquels participent les membres du groupe). Le tout dernier rejeton s'intitule Rulebreaker et est le onzième album du groupe.

Celui-ci est mixé par Mat SINNER et produit par Jacob HANSEN (VOLBEAT entre autres), ce qui laisse augurer d'un son énorme. A noter aussi que le groupe compte maintenant trois guitaristes en son sein avec le retour de Tom NAUMANN, l'un des guitaristes d'origine.

Effectivement, dès le premier morceau Angels Of Mercy (cliquez ici) après l'introduction aux claviers et l'entrée des guitares, un riff puissant nous rassure sur le contenu de l'album : heavy metal mélodique avec son énorme (composante essentielle pour apprécier la puissance des compositions).

Il est à noter que peu de morceaux speed-metal (hormis In Metal We Trust) sont à l'honneur sur cet opus où les titres mid-tempo sont représentés en majorité.

Une homogénéité se dégage des compositions hormis le titre épique We Walk Without Fear d'une durée de 10'45" qui démarre doucement pour monter crescendo en puissance avec de très belles parties de guitares, des orchestrations symphoniques dans le style NIGHTWISH, une intensité qui se dégage du chant de Ralf SCHEEPERS (qu'il est difficile de prendre en défaut sur ce disque). Une vraie belle réussite de la part du groupe et qui a pris un certain risque avec ce morceau.

Les titres phares, hormis celui-ci, sont pour moi : The End Is Near et Rulebreaker. Certes, Rulebreaker est construit sur une trame "classique" : un duo basse/batterie avec un chant énergique et mélodieux posé dessus, des interventions de guitare syncopées, un refrain à la ACCEPT, mais c'est imparable ! Et ce morceau en concert devrait être un vrai carton ! Alors évidemment, je fais référence à ACCEPT, j'aurais pu dire à la PRIMAL FEAR mais le dilemme est le même que : qui de l'oeuf ou la poule est le premier ? Je vous laisse le soin de répondre ! Sinon, je retrouve du GAMMA RAY dans le morceau Bullet And Tears et surtout une similitude avec JUDAS PRIEST sur tout cet album : le chant, les parties de guitare (excellentes au demeurant ; mention spéciale aux trois protagonistes), la structure des morceaux, le tout sans jamais tomber dans le pur plagiat. Vous me direz, on a connu pire comme référence !

A noter la présence d'une ballade, The Sky Is Burning, qui permet de calmer un peu le jeu. Le seul titre un peu faible est celui qui clôt l'album Raving Mad : très (trop?) classique. Peut être eut-il fallu terminer par We Walk Without Fear (avis tout à fait personnel).

Pour résumer, si vous découvrez PRIMAL FEAR avec cet album, vous ne pourrez qu'être séduit par le contenu ; par contre, et c'est peut être là un "problème", si vous suivez le groupe depuis le début, vous trouverez que celui-ci ne se renouvelle pas beaucoup. Et que PRIMAL



FEAR a sorti un album de PRIMAL FEAR de plus. Mais c'est peut être aussi une qualité que de ne pas renier ce qui fait le groupe : des compos agressives et mélodiques, avec un chant offert par un maître du genre doublé de parties de guitares jouissives. Finalement, c'est pas si mal, non ?

Vidéo officielle The End Is Near cliquez ici

**LAURENT**

Site(s) Internet

[www.facebook.com/PrimalFearOfficial/?fref=ts](http://www.facebook.com/PrimalFearOfficial/?fref=ts)

[www.primalfear.de](http://www.primalfear.de)

[www.myspace.com/primalfearofficial](http://www.myspace.com/primalfearofficial)

Label(s)

Frontiers Records