



ERIKA

Deaf, dumb & blonde (Hard Rock)

Année de sortie : 2016
Nombre de pistes : 12
Durée : 42'
Support : MP3
Provenance : Reçu du label

C'est une grande surprise de retrouver Erika NORBERG en ce printemps 2016 car elle a marqué l'histoire du rock mélodique avec les albums renommés que furent Cold Winter Night en 1990 et In The Arms Of A Stranger en 1991. Elle fut l'épouse de Yngwie MALMSTEEN et elle a suscité de l'engouement notamment au Japon avec Planet X en 1995 et Ripe en 1998. Elle a commencé à travailler sur ce nouvel album Deaf, Dumb & Blonde en 2014 et a même participé à Return To L.A pour AOR de Frédéric SLAMA en 2015, marquant ainsi un retour sur le devant de la scène des plus convaincants. Elle est entouré pour cet album de hard rock mélodique extrêmement bien ficelé de Mic MICHAELI (EUROPE) aux claviers, Jesper STRÖMBLAD (IN FLAMES) et Oscar BROMVALL aux guitares, Johan FLODQVIST (THE POODLES) à la basse et Alex ANGLEFLOD aux guitares et à la production sans oublier Tommy DENANDER (guitares, claviers). Pour être précis, il faut aussi ajouter Lena BORG, Redas JEFISOVAS (aux chœurs sur Dark Angel de FIND ME), Sebastian QVARFORDT, Thomas BLADE (FATAL SMILE) qui accompagnent au chant notre talentueuse vocaliste suédoise. Le ton est résolument rock mélodique avec des touches de metal de ci de là notamment sur Suckerpunch ou Go Down avec des riffs bien plombés. La blonde platine éclabousse de sa voix bien percutante sur Killer, Hearts Gone Bad, soutenue il est vrai par ces musiciens expérimentés, qui s'expriment au mieux sur ce bien bel album. Le rythme énergique des compositions, le feu ardent vocalement parlant d'ERIKA, le tissu rock des guitares allié à la profondeur des claviers comme sur l'excellent Once Upon A Time, un des titres phares de ce Deaf, Dumb & Blonde, engendrent par conséquent une adhésion complète à ce retour gagnant de la belle suédoise. Et la fin de l'album ne dépareille pas la connivence des musiciens et leur complète adéquation avec Erika NORBERG. La sublime ballade Us Fools vient à point nommé pour donner de l'émotion et adoucir cette vague rock bien présente. One For The Road assoit définitivement le rock percutant d'ERIKA, suivi du mélodique et ravageur Start Your Engine et de Warhoney, plus lourd et plus sombre mais diablement efficace. C'est un album terriblement performant qui ravira les fans de hard rock mélodique mais attirera aussi les métalleux, une sacrée réussite pleine de puissance et d'engagement rock palpable au niveau des compositions bien élaborées et puissantes : un régal !!!

REBEL51

Site(s) Internet

www.erikaerika.com

www.facebook.com/erikaerika666



Label(s)

Escape Music