



DEE CALHOUN

Rotgut (Rock)

Année de sortie : 2016
 Nombre de pistes : 12
 Durée : 52'
 Support : MP3
 Provenance : Reçu du label

Depuis 2010, Dee CALHOUN est le chanteur du combo de Doom Metal classique IRON MAN ; à ce titre, il a contribué au succès artistique que fut le cinquième album du groupe, l'excellent South Of The Earth. Nous retrouvons notre homme au look de biker barbu dans un contexte totalement étranger au monde du Metal puisque notre dur en cuir se présente à nous dépourvu de tout appareil, avec sa voix et une guitare acoustique, pour l'essentiel. Certes, on entend des arrangements de slide, à plusieurs reprises de la guitare électrique en appoint, de l'harmonica, mais il s'agit avant tout d'une expression à nu, profondément sincère et directe, dans la tradition la plus dépouillée de l'Americana, genre qui rend compte de l'Amérique du nord profonde en puisant à la fois dans le Folk, la Country, le Rock et le Blues.

Notre bonhomme réussit plutôt bien son coup, misant tout sur la sincérité. Son chant est majoritairement rauque, modulé entre des registres plutôt graves et des poussées nasales assez aiguës. On songe à un mélange de Bob HITE (le défunt chanteur des plus grandes heures de CANNED HEAT), Steve EARLE, Johnny CASH, Ronnie VAN ZANT (LYNYRD SKYNYRD), Scott Wino WEINRICH (THE OBSESSED, SAINT VITUS, SPIRIT CARAVAN) et Tom WAITS. Sa voix sent l'alcool fort, la fumée, le goudron, le vécu sans fard des classes laborieuses. Entre phrasé intimiste et grandes poussées éraillées (parfois en plein dérapage), ce chant s'exprime avec une sincérité viscérale qui emporte l'adhésion. Dee CALHOUN ne rechigne toutefois pas à se montrer d'une sensibilité plus délicate et apaisée, notamment quand il chante avec son jeune fils sur Little Houn Daddy Houn.

Fidèle accompagnatrice de cette voix habitée, la guitare acoustique sonne à l'avenant, alternativement délicate (le court et délicat instrumental Deifendor, la superbe ballade de clôture At Long Day's End) ou rêche et tendue.

Voilà un album humble et prenant qui démontre que l'on peut être un chanteur de Metal et posséder une capacité à s'exprimer tout aussi puissamment dans un autre style. Autorisez-vous cette parenthèse au plus profond de l'Amérique.

Vidéo du titre Rotgut : cliquez ici

ALAIN

Site(s) Internet

www.screamingmaddee.com/

Label(s)

Argonauta