



## ROYAL REPUBLIC

### Weekend man (Rock)

Année de sortie : 2016  
 Nombre de pistes : 13  
 Durée : 40'  
 Support : CD  
 Provenance : Reçu du label

Weekend Man est le troisième album des suédois de ROYAL REPUBLIC.

Je découvre ce groupe de Rock à travers cet album que je trouve très réussi !

Pour diverses raisons qui font que, à prime abord, cet album est multiple.

Vous me direz, multiple dans le Rock, ça veut dire quoi ?

Bonne question !

Pour le vétéran du Rock que je suis, il ne ressort de cet album qu'un sentiment de « déjà entendu ».

En revanche, sans plagier qui que ce soit, ROYAL REPUBLIC reste dans les clous !

Son génie est plutôt d'insuffler une bonne dose de fun, d'énergie dans sa musique, de l'humour aussi !

C'est l'excellent single Baby, hit magnifique de l'album qui m'a donné l'envie d'en entendre plus...

Je reste tout de même un peu déconcerté, décontenancé par cet album car sorti de Baby, j'entends ceci :

De la Pop/Rock façon THE KILLERS/Franz Ferdinand sur Here I Come qui ouvre l'album, mais aussi sur Weekend Man et Any Given Sunday. Sur ce dernier titre les deux références citées se mêlent à du Billy Idol. Autre référence très présente sur Follow The Sun avec un rien de Moby. Walk! est une sorte de mélange de Iggy Pop et de Dinko Jones ou encore une lointaine digestion de The Offspring.

When I See You Dance With Another, c'est du Rock 70 et difficile de ne pas penser à My Sherona de The Knack avec un refrain qu'aurait chanté Steven Tyler ! L'occasion est rêvée de souligner l'incroyable capacité vocale du chanteur Adam Grahn.

Si vous aimez nos "frenchies" de Shaka Ponk, vous retrouverez leurs styles à travers People Say That I'm Over The Top voire Uh Huh après une intro à la The Offspring...

Plane aussi ici ou là un zeste de The Clash, du Rock 70 américain de Californie sur American Dream...et du 60' mélangé à du 80' Pop Rock anglais sur Kung Fu Lovin'...

Il reste 2 titres plus dispensables, My Way, sorte de Pop Rock anglais intemporelle et High Times passe partout...

Bref, je trouve tout cela fort bien construit même si il se dégage un certain manque de personnalité pour mon oreille.

C'est à Berlin que ce Weekend Man fut magnifiquement enregistré (Michael Tibes) et produit (Christian Neander et Michael Tibes) dans le Fuzzfactory studio.

L'excellent mixage est l'oeuvre de Michael Ilbert au Hansa Mix Room de Berlin également.

Le mastering est l'oeuvre de Tom Coyne au Sterling Sound de New York !



ROYAL REPUBLIC :

Adam GRAHN : Chant, guitare,

Hannes IRENGARD : Guitare,

Jonas ALMEN : Basse,

Per ANDREASSON : Batterie.

Baby : cliquez ici

**RÉMIFM**

Site(s) Internet

[www.royalrepublic.net/](http://www.royalrepublic.net/)

[www.royalrepublic.net](http://www.royalrepublic.net)

[www.facebook.com/royalrepublic/?fref=ts](https://www.facebook.com/royalrepublic/?fref=ts)

[www.royalrepublic.net/](http://www.royalrepublic.net/)

[www.facebook.com/royalrepublic/?fref=ts](https://www.facebook.com/royalrepublic/?fref=ts)

Label(s)

Universal

Capitol