



CRY OF DAWN

Cry of dawn (Rock FM / AOR / Westcoast)

Année de sortie : 2016

Nombre de pistes : 11

Durée : 45'

Support : CD

Provenance : Acheté

S'il fallait retrouver tous les projets pour lesquels Göran EDMAN, fantastique chanteur suédois, de la Westcoast au Hard-Rock mélodique voire Heavy Métal en passant par l'Aor a participé dans sa carrière, il faudrait beaucoup, beaucoup, beaucoup de temps devant soi !

Pour le côté Westcoast/Aor, je pense bien sûr à CROSSFADE, STREET TALK, KHARMA etc., GLORY, BRAZEN ABBOT, STRATOSPHERE, INGWIE MALMSTEEN, JOHN NORUM, GEFF etc. pour le Hard-Rock et SIGNUM REGIS pour le Heavy etc.

Bref, c'est UNE voix, connue, reconnue, reconnaissable entre mille et pour tout vous dire, j'adore !

Mais pour briller, encore faut-il que les compositions soient à la hauteur du talent derrière le micro ?

Je pense que c'est à nouveau le cas sur cet album de CRY OF DAWN.

Nous retrouvons pour ce nouveau projet Frontiers Records des noms bien connus maintenant, à savoir Michael PALACE aux guitares et basse, Sören KRONQVIST aux claviers, Daniel FLORES, batterie et claviers. Ce dernier produit plus que correctement l'album ! Alors oui, ça sonne comme du FIND ME, FIRST SIGNAL, PALACE car derrière, à l'écriture, il y a Michael PALACE, Steve NEWMAN, Alessandro Del VECCHIO, Sören KRONQVIST, Daniel PALMVIST et Robert SÄLL. Avec tout ce petit monde de l'équipe de Frontiers Records, nous naviguons avec les écritures pour ISSA, HOUSTON, SUNSTORM, Fergie FREDERIKSEN, PLACE VENDOME, CRASH THE SYSTEM, WORK OF ART, W.E.T et j'en oublie certainement...

Alors, si vous en avez assez de ce genre de musique, passez votre chemin !

Et si comme moi, vous vous régalez de ce genre de musique, très mélodique avec de jolis claviers, il se pourrait bien que cet album, à la basse discrète, la guitare mixée un tout petit peu trop en arrière, rentre délicatement dans vos oreilles avec ses jolies mélodies, la voix magnifique de Göran EDMAN et quelques jolis chœurs sur bon nombre de refrains imparables.

Je touche au sublime sur la plupart des titres avec un hit phénoménal intitulé Listen To Me signé Alessandro Del VECCHIO, bien en compétition avec Can't Go On de Michael PALACE, lui-même en compétition avec le dantesque Tell Me I'm Not Dreaming qui clôt l'album (Sören KRONQVIST, Daniel PALMVIST et Robert SÄLL). Seul la ballade Hands Around My Heart sonne un peu trop classique à mes oreilles.

Mon bonheur est complet à l'écoute de cet Aor lumineux.

Voilà, les fans des productions Aor Frontiers Records à haute teneur suédoise devraient être conquis, les détracteurs encore une fois détraqués.

Vous avez compris de quel côté du pont je me trouve...



Listen To Me : [cliquez ici](#)
Chance : [cliquez ici](#)
Tell It To My Heart : [cliquez ici](#)

RÉMIFM

Site(s) Internet

www.facebook.com/tommydenanderofficial/
www.goranedman.com/
www.facebook.com/pages/Goran-Edman/345493071456

Label(s)

Frontiers Records