



XAVIER BOSCHER

Pentagramme (Metal)

Année de sortie : 2016

Nombre de pistes : 9

Durée : 48'

Support : MP3

Provenance : Reçu du groupe

La discographie de Xavier BOSCHER, multi-instrumentiste doué, auteur, compositeur, parolier et interprète français s'est bâtie au fil des ans, débutant entre la fin du siècle dernier et l'amorce des années 2000. Elle se compose maintenant de nombreux albums solo, mais aussi d'albums réalisés avec ses groupes (TWINS, NEBULEYES, TIRAO...). De plus, il participe à de nombreux autres projets (groupes ou artistes comme MISANTHROPE, ELLIPSIA, Melle JULIE...).

Plutôt que de compiler en une longue liste ses réalisations, je vous convie à visiter son site « fonctionnel » personnel ([cliquez ici](#)) ou celui de NEBULEYES ([cliquez ici](#)), son bandcamp ([cliquez ici](#)), mais aussi la structure / label qu'il a créé : Orfeo'Lab ([cliquez ici](#)). Outre la musique, l'artiste propose un magnifique travail autour du graphisme, des images qui embellissent chaque pochette. Une grande attention est apportée aux artworks.

Pentagramme, son nouvel album, joué, composé et réalisé par ses soins, vient donc enrichir sa discographie personnelle en cet automne 2016. Hormis Quinacridone, massage instrumental électrique rythmé, mélodique, typé metal progressif (sons de claviers et écriture), les 8 autres compositions sont chantées. La voix de Xavier se pare d'atours pop, enveloppant des paroles, des rimes tout à fait personnelles, vécues. Voire fortement imagées et osées sur le metal Le Sexe Et Les Roses, aux bruitages évocateurs. Si l'intro. est sensuelle, les couplets enjoués, les refrains me semblent manquer quelque peu de relief. Il nous fait partager des compositions mélodiques dynamiques rock metal / metal progressif, alternant ou superposant ses sons de guitares, faisant tourner les tempi et les humeurs, usant d'une rythmique musclée mais jamais pataude (Le Corps Des Femmes, La Lune Rouge, Géométrie Intime, Quinacridone, le long Les Voyageurs Du Temps, Le Sexe Et Les Roses). Les sons de claviers marquent d'une discrète empreinte les compositions. Qui me rappellent également les ouvrages d'un autre généreux guitariste français, Jérôme ROLLET (INNERFIELD, THE INTRINSIC JOURNEY et le récent ALLURE OF STELLAR). Mais si l'univers musical de Xavier est fondamentalement rock en général et plus particulièrement orienté metal, il sait aussi faire preuve de douceur, à travers des compositions aux allures de chansons. Métronome Céleste et Pentagramme se font caressantes, gorgées de feeling et d'émotions, parcourues par une rythmique légère, un piano, une guitare acoustique, un zeste d'électricité. Langoureusement cadencée, Volupté introduit des atmosphères jazzy. Je pense ici aux ambiances de Love Energy, l'un de ses albums solo.

Comme exprimé plus haut, chaque composition est accompagnée d'une illustration aux graphismes élégants, minutieux dans leurs détails. Le pentagramme, symbole des cinq grands principes (Amour, Sagesse, Vérité, Justice et Vertu) est aussi celui du féminin sacré, représentant Venus, la déesse de l'amour. Artiste complet, Xavier a fait du pentagramme son



signe et le titre de son nouvel album, soigneusement produit. Certaines paroles sont aussi à rapprocher de l'esprit, de la symbolique de cette forme géométrique. Pentagramme est alors un album idéal pour découvrir (si ce n'est pas déjà fait !) le royaume artistique de ce talentueux, fécond, humble et attachant musicien.

Pentagramme :

01 : Le Corps Des Femmes – 02 : Métronome Céleste – 03 : La Lune Rouge – 04 : Pentagramme – 05 : Volupté – 06 : Géométrie Intime – 07 : Quinacridone – 08 : Les Voyageurs Du Temps – 09 : Le Sexe Et Les Roses

BEN

Site(s) Internet

xavierboscherbandcamp.com
www.orfeolab.com
www.xavierboscher.com

Label(s)

Auto Production
Orfeo'Lab