



CRESENT

Crescent (Dark / Gothic / Doom / Stoner)

Année de sortie : 2006

Nombre de pistes : 6

Durée : 35'

Support : MCD

Provenance : Reçu du groupe

Ce groupe américain travaille sur son premier album qui devrait voir le jour d'ici la fin de l'année, a gentiment accepté de nous envoyer sa première démo, sobrement intitulé Cresent.

La pochette représente un univers sombre et froid, ou un orage éclate sur une terre froide...

Tiens donc...terre froide ou ICED EARTH en anglais...y aurait il un rapport ?

Les premières secondes du premier titre, Freedom Kings, vous donneront la réponse...Oui !

L'époque Matt BARLOW dans toute sa splendeur, il vous faudra donc faire abstraction de cette influence majeure pour apprécier à sa juste valeur ce EP.

Croyez moi CRESENT possède un vrai potentiel, la production est très bonne pour une carte de visite, les compositions solides et loin d'être ennuyeuses, seul le chant manquera de personnalité et d'étoffe pour apporter le « plus ».

Mais musicalement c'est vraiment fort, et si l'on ne retrouve pas souvent les rythmiques sautillantes qui ont fait le succès de ICED EARTH à ses débuts, tout est là pour vous en mettre plein les oreilles, en liant puissance et mélodies. Certains titres piochent même chez IRON MAIDEN, comme Bloodline et ses lignes rythmiques digne d'un Somewhere in Time !

Les titres Forgotten Future et le long From Shadowed Places (aux rythmiques sautillantes) sortent du lot sur les premières écoutes, les autres titres sont loin d'être du remplissage, seul Garden of Memories sera un ton en dessous pour moi.

Etant un fan des débuts de ICED EARTH, j'ai vraiment été séduit par CRESENT et ses titres riches et alambiqués que l'on retient assez facilement ! Un EP professionnel soigné et recommandable !

J'attends donc avec impatience leur premier album pour juger des progrès après près de trois ans de travail !

Style : Dark Heavy Métal

Partie Artistique: 3/5

Intérêt pour les Fans de 80's Heavy Metal: 4/5

Intérêt pour les Fans de Métal traditionnel en général: 5/5

RASKAL The French Warrior donne: 16/20

RASKAL L'Objectif donne: 17/20

RASKAL

Biographie du groupe :

Crescent is a melodic power/traditional metal band, that hails from Greensboro, NC, USA. Formed in late 2000 by guitarist Alex Bledsoe and drummer Chris Tallman, they began with the vision of starting a band that didn't follow the latest trends and stayed true to the original form of



metal. In the summer of 2001, they were joined by vocalist/guitarist Chris Parrish. It was at this point they started writing songs and developing the sound that would later be the band's trademark.

Shortly there after they found bass player Preston Smith. Around this time, Chris made the decision to step down from playing guitar so that he could give the vocals the attention they deserved. Chris' longtime friend and former bandmate Jamie Lam was recruited to fill the guitarist spot. After a few short months of rehearsal, the band began playing shows in North Carolina and Virginia, steadily building a fanbase. In mid 2004, lead guitarist Troy Shaw replaced Jamie Lam, bringing with him a new dynamic to the band.

They continued to play shows and released a demo in 2006. It was also around that time founding guitarist Alex decided to part ways with the band. Fortunately, Jamie had become available again and was first choice for the open spot. Which brings us to the present: Now a complete unit, Cresent is shopping their demo around for the right record label. Stronger than ever before, they are surely a force to be reckoned with.

Site(s) Internet

www.myspace.com/cresentband

Label(s)

Auto Production