



## GRANDE ROYALE

Breaking news (Hard Rock)

Année de sortie : 2017  
Nombre de pistes : 10  
Durée : 34'  
Support : MP3  
Provenance : Reçu du label

Jusqu'à présent, ce jeune groupe suédois avait travaillé en autosuffisance, produisant par ses propres moyens ses deux premiers albums : Cygne Noir (2014) et No Fuss – A Piece By Resolute Men (2015). Histoire de franchir un palier, GRANDE ROYALE a rejoint l'écurie prometteuse de The Sign records, label qui a bon goût puisqu'il préside déjà aux destinées discographiques de formations fort goûteuses comme SVARTANATT, WHEEL IN THE SKY, HÄLLAS et DEMON HEAD (toutes déjà chroniquées sur ce site). Breaking News est donc le premier fruit de cette collaboration et s'avère être une réussite.

Revendiquant le double héritage du Rock bruyant de Detroit dans les années 70 et du Rock suédois tout aussi remuant des années 90, GRANDE ROYALE ne foudroie pas l'auditeur par sa capacité d'innovation. Il faut bien davantage chercher les qualités de cet album dans l'interprétation et l'écriture. Et de ce point de vue, GRANDE ROYALE remplit le contrat, avec des compositions concises, solidement structurées sur le plan rythmique, jamais avares de mélodies directes.

L'interprétation privilégie le feeling et la clarté et réfute la réinterprétation parfois presque Punk que certains groupes suédois firent dans les années 90 de l'héritage de Detroit. Ici, il me semble qu'il faut davantage chercher du côté de l'élégance électrique de THE FROST que du nihilisme des STOOGES et de la furia du MC5. Dans un même ordre d'idée, la présence au poste de producteur de Nicke ANDERSSON (ancien de ENTOMBED et surtout des HELLACOPTERS) ne doit faire croire que GRANDE ROYALE arrache tout sur son passage. La tension purement Rock'n'Roll est toujours équilibrée par un sens du groove pas tellement éloigné du Rock sudiste ; il n'y a qu'à écouter l'm On The Loose pour s'en persuader. Cet agencement idéal entre riffs secs et distincts, groove tendu et mélodie veloutée m'évoque également THIN LIZZY dans les années 70 (sur Live With Your Lie notamment).

A l'arrivée, nous avons un album goûteux, plein de feeling, à la nervosité racée, au groove félin. De la belle ouvrage.

Vidéos de Got To Move ([cliquez ici](#)), R'n'R Business ([cliquez ici](#)) et Brake Light ([cliquez ici](#))

**ALAIN**

### Site(s) Internet

[granderoyaleoff.bandcamp.com/](http://granderoyaleoff.bandcamp.com/)  
[www.facebook.com/GR.sweden/](https://www.facebook.com/GR.sweden/)  
[www.granderoyaleofficial.com/](http://www.granderoyaleofficial.com/)



Label(s)

The Sign records