



TOWER OF STONE

The tale of enchantia (Heavy Metal)

Année de sortie : 2008

Nombre de pistes : 9

Durée : 42'

Support : MCD

Provenance : Reçu du groupe

Après deux albums 'Demos' (dans le sens ou il s'agit de CDR), The Sacred Dragon (2005) et Painting Tomorrow (2006 et chroniqué sur ce site), Egon LUNDBERG, un ami de longue date sur Myspace, m'adresse ce tout nouvel album !

Quelle progression ! Quelle finesse dans l'écriture ! TOWER OF STONE propose un vrai album personnel et bourré de feeling ! Les deux premiers albums étant très bons mais un peu trop proche de certains grands groupes, j'attendais de The Tale of Enchantia une évolution, et elle est là !

Si vous ne connaissez pas encore ce groupe, sachez que Egon est le compositeur principal et qu'il s'est toujours entouré de plusieurs musiciens ou chanteurs pour un album.

Ce qui fait que chaque album possède une âme unique mais chaque titre peut être très différent de l'autre en fonction des musiciens ou des chanteurs !

Ce nouveau CD n'échappe pas à la règle et je vais peut être vous surprendre en vous annonçant que Egon a réussi à se faire accompagner sur un titre par Bobby RONDINELLI (batter notament de RAINBOW, BLACK SABBATH, BLUE OYSTER CULT!), sur un autre par Janne STARK (guitariste notament chez OVERDRIVE, SALT ou LOCOMOTIVE BREATH) ou Jonas HORNQUIST (guitariste dans TREASURE LAND).

Sept autres musiciens complète le groupe dont le fidèle clavier Fabrizio MURATORI, deux guitaristes Andréas FORS et Frederic HUGUES, quatre chanteurs, Michael HOLM, Daniel NILSSON, Stig VIKSTROM et Luiz SYREN ; Egon LUNDBERG s'occupant de la basse, de certaines parties guitares et des chœurs !

Revenons maintenant au contenu de ce CD composé comme un concept album...Un Heavy Métal traditionnel, mais avec un savoir faire et un feeling vraiment au dessus de la moyenne !

Si on sent toujours que Egon a grandi avec dans les oreilles du RAINBOW, DIO, BLACK SABBATH ou DEEP PURPLE, il a su s'éloigner de ces influences pour créer un univers plus personnel et envoûtant ! Il y a rajouter des touches TAD MOROSE, VENI DOMINE voir STRATOVARIUS (pour ses titres de la période pré Vision).

Une production plus mature et des compositions irréprochables sont 90% des titres sont médiums ! Je ne peux vous citer de titres plus réussis que les autres, ni de mois bons puisque tous dans des registres différents vous en donneront pour votre argent ! Allez, peut être que le dernier titre, Enchantia, est le plus accrocheur !

Si vous voulez découvrir un album vous comptant une histoire Heroïc Fantasy, avec neuf chapitres musicaux basés sur un Hard Rock teinté de Heavy Métal ; un Hard Rock chaud et « sombre », alambiqué, simpliste, aux rythmiques carrés, rigoureuses et simples, aux mélodies accrocheuses, des refrains excellents, professionnel du début à la fin et que vous pourrez écouter plus d'une fois sans être lassé, alors cette "Tour de Pierre" est votre prochaine escale !



Il ne manque plus qu'une production plus grosse pour enfoncer le clou!
Ne ratez pas TOWER OF STONE et soutenez Egon, car j'espère que la prochaine étape sera un vrai CD sur un Label, cela ne serait que justice !

Style : Hard Rock Heavy Metal

Partie Artistique: 3,5/5

Intérêt pour les Fans de 80's Heavy Metal: 5/5

Intérêt pour les Fans de Métal traditionnel en général: 5/5

RASKAL The French Warrior donne: 18/20

RASKAL L'Objectif donne: 18/20

RASKAL

Biographie du groupe :

.

Site(s) Internet

www.towerofstone.com

www.myspace.com/towerofstone

Label(s)

Auto Production