



MOTHER OF MILLIONS

Sigma (Prog Heavy / Prog Metal / Prog Rock)

Année de sortie : 2017

Nombre de pistes : 9

Durée : 41'

Support : CD

Provenance : Reçu du label

Sigma est le second album de MOTHER OF MILLIONS, quintet grec formé à Athènes en 2008 par George PROKOPIOU (chant), Kostas KONSTANTINIDIS (guitares), Panos PRIFTIS (basse), Makis TSAMKOSOGLOU (claviers – samples) et George BOUKAOURIS (batterie – percussions). Ce nouvel album fait suite à Human, paru en 2014.

Les 10 nouvelles compositions de Sigma, concept album superbement produit, traitant du silence des masses populaires soumises à des règles d'acceptation et d'obéissance, s'enchaînent les unes aux autres pour former un long ruban rock metal alternatif progressif atmosphérique. Une touche jazzy (Silence) et des ambiances arabisantes (Their Passage, The Light) ajoutent une couleur supplémentaire au tableau sonore de Sigma. Le groupe joue avec les contrastes, alternant avec bonheur des séquences éthérées et aériennes avec des phases plus vives, énergiques et complexes. Et le souffle mélodique exhalé dès les premières notes porte sa force et sa chaleur jusqu'au point final de l'album. Le chant est magnifique, à fleur de peau, parfois déchirant (Collision), maîtrisé, capable de douces caresses comme d'engagements plus rudes et agressifs. L'ensemble instrumental est technique, notamment lors des passages plus fortement typés metal progressif. Et tout comme le chant, il ne verse jamais dans le surenchérissement superfétatoire ni la pose démonstrative.

Concept album inspiré et profond, Sigma est une invitation à un voyage intemporel où plusieurs écoutes attentives (de préférence en continu), comme souvent avec ces genres musicaux, sont nécessaires pour s'imprégner de sa délicate architecture. Et visualiser la danse des mouvements sonores, ondulations éclatantes d'harmonies fluides et intelligemment agencées. Les ambiances éprouvées sont le plus souvent atmosphériques, sombres sans être ténébreuses, un brin mélancoliques, enroulées autour de tempi majoritairement pacifiques. Les montées dynamiques, jamais agressives, apportent alors un regain d'énergie salutaire. Les influences entendues ramènent le plus souvent vers PAIN OF SALVATION (Shine, Spiral), HAKEN, mais aussi ANATHEMA (Rome, Collision, Spiral et son abrupt final, qui m'a arraché à ma rêverie harmonique), ENOCHIAN THEORY... Malgré ces crédits possibles, le groupe, empruntant son nom à la fleur communément appelée mère des millions (bryophyllum delagoense... sympa un peu de botanique, non?), possède un charisme éblouissant et un caractère tout à fait personnel. Son superbe et réussi second album mérite alors un maximum d'agitation autour de lui, en brandissant dès à présent Shine (cliquez ici) ou bien encore Collision (cliquez ici). Car ignorer, laisser Sigma dans un parfait silence serait ainsi un crime... de lèse-majesté!

Sigma :

01 : Emerge – 02 : Shine – 03 : Silence – 04 : Rome – 05 : Their Passage, The Light – 06 :



Collision – 07 : The Rapture – 08 : Spiral – 10 : Sigma

BEN

Site(s) Internet

www.facebook.com/motherofmillionsband
www.motherofmillionsband.com

Label(s)

ViciSolum Productions