NOTHING MORE
The stories we tell ourselves (Metal)

Année de sortie : 2017
Nombre de pistes : 18
Durée : 58'
Support : CD
Provenance : Reçu du label

3 années après un premier album éponyme remarqué et tressé de louanges (avec perspicacité ici : cliquez ici), le quatuor texan NOTHING MORE revient en force sur le devant de la scène mondiale rock metal alternatif avec son nouvel album The Stories We Tell Ourselves. Emmené par son frontman chanteur compositeur Jonny HAWKINS (à qui je trouve une troublante ressemblance avec Jim MORRISON, mais je dois pas être le seul, non?), accompagné par Ben ANDERSON (batterie, nouvellement arrivé), Mark VOLLELUNGA (guitare) et Daniel OLIVER (basse), le groupe prolonge l'univers musical qu'il a fait sien en 2014 et s'approprie à nouveau un rock metal moderne alternatif aux parements pop.
Toujours mélodiques, les 12 compositions (plus 6, qui sont des interludes parlés / samplés) alternent, contrastent une certaine violence dans le chant et l'instrumentation (limite parfois hardcore) avec, dans la foulée, une séquence avec chant clair et aux couleurs popisantes. Un peu comme si le groupe voulait s'excuser de balancer une claque en pleine face à l'aller, en posant au retour une caresse sur la joue tuméfiée. Les compositions sont travaillées, bien souvent laissant parler la sensibilité à fleur de peau de son auteur. Bigarrées (Ripping Me Apart, Funny Little Creatures, The Great Divorce...) ou plus directes (Who We Are, Tunnels), délicatement sucrées (Still In Love, Just Say When) ou explosives (Don't Stop : cliquez ici), mélodiques à fort potentiel de hits (Do You Really Want It?, Go To War : cliquez ici), elles associent énergie communicative et emprise harmonique. Des arrangements électro bien dosés parcourent l'album, sans toutefois être envahissants (Ripping Me Apart, Don't Stop...). De même qu'une approche progressive se fait sentir sur le poignant titre de fin (Fadein/Fadeout). Les influences, dans l'ensemble, ramènent de nouveau vers LINKIN PARK, 30 SECOND TO MARS, POP EVIL... Mais avant tout, NOTHING MORE possède sa propre identité musicale, un fort charisme, une profonde empreinte mélodique et un art estimable de nuancer ses ambiances, variant le chaud et le bouillant au sein d'un style réunissant rock, metal et pop.
The Stories We Tell Ourselves :
01 : (Ambition; Destruction) – 02 : Do You Really Want It? - 03 : (Convict; Divide) – 04 : Let 'Em Burn – 05 : Ripping Me Apart – 06 : Don't Stop - 07 : Funny Little Creatures – 08 : (React; Respond) – 09 : The Great Divorce – 10 : Still In Love – 11 : (Alone; Together) – 12 : Go To War – 13 : Just Say When – 14 : (Accept; Disconnect) – 15 : Who We Are – 16 : Tunnels – 17 : (End; Begin) – 18 : Fadein/Fadeout

BEN

Site(s) Internet

© www.metal-integral.com

https://www.facebook.com/nothingmore
www.nothingmore.net/

Label(s)
Eleven Seven Music

© www.metal-integral.com