



BLONDSTONE

Mass solace (Rock)

Année de sortie : 2014
 Nombre de pistes : 11
 Durée : 50'
 Support : CD
 Provenance : Acheté

Entre son premier EP sobrement intitulé en 2012 Ep#1 (apprécié par METAL INTEGRAL - [cliquez ici](#)) et une nouvelle réalisation promise très prochainement, BLONDSTONE a proposé, en 2014, son album Mass Solace. Formé par Alexandre (guitares / chant), Nicolas (basse, remplacé depuis par Adrien) et Pierre (batterie), le power trio lorrain a réuni sur son premier album autoproduit, enregistré à Liège en Belgique, 6 nouvelles compositions couplées aux 5 titres de l'EP (Shoot Shoot Shoot, Rare & Strong, Lazy, Shoulder To Cry On, Hard To Remove). Captivante et fédératrice sur scène (entre autre entendue fin novembre 2017 au Brin de Zinc en première partie de HEADCHARGER et AqME) grâce à un set carré, exécuté avec brio et prestance, la musique de BLONDSTONE l'est tout autant sur support. Son rock organique, aux appointements stoner, est habité par de riches ambiances tour à tour nerveuses ou plus apaisés (Lazy). Et où percent un petit grain de folie salvateur (Bursting Shell, Oulala). Laqué par des mélodies râpeuses (Rare & Strong, All My Flaws), Mass Solace est encadré par un son et un mix parfait, mettant en valeur les qualités d'écriture et la technique irréprochable des 3 musiciens. Enchantées par des atmosphères un rien psychédéliques, les 11 compositions laissent libre cours à des plages où guitare, basse et batterie déroulent une joyeuse farandole instrumentale. Si l'ensemble de l'ouvrage est le plus souvent rythmé et rapide, elles ménagent savamment des temps assagis. Sans pour autant cloisonner dans un style la musique du groupe, nommément rock, personnelle et généreuse, quelques références peuvent être évoquées, la plus éloquente étant QUEENS OF THE STONE AGE. Les Danois de DIZZY MIZZ LIZZY (Mass Solace, Shoot Shoot Shoot) (ou bien encore les français de HARMONIC GENERATOR...) rodent aussi dans les replis de cette musique charnelle. Et puis, réflexions et appréciations tout à fait personnelles, j'ai retrouvé dans le maniérisme et les intonations de la voix, mais aussi de quelques enchaînements de notes, les débuts nerveux d'un U2...

Alors en attendant la nouvelle production de BLONDSTONE, il n'est pas interdit de savourer et de célébrer à nouveau cet album abouti et travaillé, homogène et plein de caractère. Et espérer (du moins en ce qui me concerne !) de pouvoir partager un bon moment lors d'une nouvelle prestation live avec ses 3 musiciens sympathiques et talentueux.

Shoot Shoot Shoot vidéo : [cliquez ici](#)

Mass Solace live : [cliquez ici](#)

Mass Solace :

01 : Mass Solace – 02 : Bursting Shell – 03 : Shoot Shoot Shoot – 04 : Oulala – 05 : On Your Own – 06 : Rare & Strong – 07 : Lazy – 08 : All My Flaws – 09 : Daze Me – 10 : Shoulder To Cry On – 11 : Hard To Remove

BEN



Site(s) Internet

www.blondstone.net
www.facebook.com/Blondstone
www.reverbnation.com/blondstone

Label(s)

Auto Production