SATIN
It's about time (Rock FM / AOR / Westcoast)

Année de sortie : 2017
Nombre de pistes : 10
Durée : 42'
Support : CD
Provenance : Acheté

J'ai entendu parler de Tom SATIN en 2014 avec la sortie de son premier album dont j'avais écouté un premier titre fort prometteur Fire The Shot. Et puis je suis tombé sur son nouvel album en vente chez AOR HEAVEN et au "trailer" pour sa promo.
Le coup de foudre fut instantané car les extraits proposés m'ont complètement convaincus. Je commandais illico l'album, même le prix de l'import ne me repoussait pas. J'étais en « transe » comme un enfant qui attend le Père Noël.
Il est là ce matin et je suis content de pouvoir vous dire que mon « feeling » a été le bon car ce « It's About Time » est une véritable déferlante AOR/melodic Hard Rock de premier ordre. Mais qui est ce Tom SATIN ? C'est un norvégien qui a joué pour GODS OF THUNDER un groupe de reprises de KISS et a participé à des projets divers. En fait j'en sais peu sur lui mais ce que j'affirme aprés l'écoute de son album c'est qu'il est un petit génie et que je prends un plaisir immense à écouter sa musique.
Ce qui est en plus remarquable c'est que le norvégien a tout fait de A à Z sur cet album. Compositions, instruments ,voix, production tout est de lui. Méme s'il est sur un « petit label » (même si j'aime pas écrire cela) je suis stupéfait par la production ,
Le son, le mixage , la qualité fantastique de l'ensemble. En plus le jeune homme a une superbe voix claire, expressive et rock tout ce que j'affectionne. Les claviers et les guitares sont idéalement dosés et sonnent magnifiquement. Les mélodies et les refrains sont comme dans un rêve tellement le niveau est élevé. Oui la grosse « baffe » que j'espérais la voilà !
Je me mets dans le bain d'entrée avec Look Up In The Sky , gros son, claviers légers, voix parfaite, mélodie sublime, refrain catchy hyper FM. Je pense à Johnny LIMA et son My Revolution et bien sur BON JOVI. Même apparenté mélodique.
Ce titre est un hit et je ne peux plus m'en passer , je suis en dépendance totale ! Quelle alchimie entre tous les éléments qui font ce bonheur ! Pour I'll Never Let You Down l'intro et les choeurs c'est du BON JOVI ! C'est sûr mais alors là aussi la mélodie mes amis ! Une pure merveille ! Ce refrain, ces choeurs, ce riff de guitare qui soutient le tout. Le grand pourfendeur de hits pour le band du New Jersey Desmond CHILD n'aurait pas fait mieux. Claviers , voix tout en finesse et le fantastique Waiting For Someone s'offre à vous. Un titre pareil ça se délecte, ça s'écoute à fond, le refrain innonde votre âme, c'est tellement beau (ce claviers sur le break !!!, le solo de guitare qui suit !!!). Riffs plus plombés et Use It Or Lose It et son refrain percutant vient vous envahir et il ne vous quittera plus. La mélodie vous hantera toute la journée. Oui je suis envouté !! Ecoutez moi ce break ingénieux, cette guitare qui monte pour donner ce solo absolument superbe. Le mot inspiré me paraît même faible pour décrire le travail de composition de Tom SATIN. Petit clin d'oeil à KISS sur l'intro du très rythmé The Damage Got

© www.metal-integral.com

Done. Je trouve un petit coté High Tek à la Billy IDOL également et la mélodie et le refrain enjoués sont toujours au top niveau. Plus AOR encore , le mid tempo This Time est encore une franche réussite. La mélodie s'impose à vous avec ses choeurs élégants . La ballade Heading For A Fall et ses beaux claviers vous transportera et vous conduira vers un final grandiose , d'un lyrisme de toute beauté.
Allez place au hard rock mélodique et ce Who You Are tout en finesse (whaou ! ces claviers !) et ce refrain catchy au possible. La mélodie se fait chantante et je me prends à la fredonner. Plus energique si je puis dire True Love est encore une composition étincellante. Le refrain je ne vous dis pas !!! Lying Eyes rappelle un peu plus TREAT et ALIEN par les claviers mais ce titre enlevé est hyper mélodique bien sur. Le refrain petit à petit, malicieusement va vous devenir indispensable comme tout cet album énorme et grandiose de bout en bout. Je suis sous l'emprise totale de ce It's About Time et de toutes ces mélodies féériques. Tom SATIN entre dans la cours des grands et son talent peut étre comparé à Desmond CHILD ou Jack PONTI (BON JOVI, SURGIN', BONFIRE, ALICE COOPER) . Justement à propos de ce dernier j'ai pas mal pensé au groupe BATON ROUGE pour qui il a écrit et produit en plus de BON JOVI. Des références plus que flatteuses mais méritées car on posséde avec ce Tom SATIN et son It's About Time un des meilleurs albums de cette année 2017. Oui, je suis tombé amoureux de cet artiste qui donne de nouvelles lettres de noblesses à notre musique. J'adresse une requête à toutes les compagnies de disques spécialisées dans le mélodic Rock pour qu'elles distribuent ce sensationnel album. Enthousiasmant, majestueux je ne me remets pas encore de ce It's About Time ! Renversant !!!!!!!
It's About Time : cliquez ici

LAUDROME26

Site(s) Internet
www.TOMSATIN.COM
officialsatin

Label(s)
VERUM MUSIC

© www.metal-integral.com