



RAINTIMES

Raintimes (Rock FM / AOR / Westcoast)

Année de sortie : 2017

Nombre de pistes : 11

Durée : 54'

Support : CD

Provenance : Acheté

Les amateurs comme moi d'AOR pur vont craquer en écoutant ce RAINTIMES je vous l'assure à cent pour cent. C'est une œuvre ou plutôt un chef-d'oeuvre, je n'ai pas peur des mots, qui dès la première écoute m'a cloué sur mon fauteuil. Je suis impressionné par le travail d'orfèvre des compositeurs, le talent des musiciens. Le son, la production, tout a été pensé, peaufiné, soigné à l'extrême pour me donner le meilleur de cette musique qui amène tant de bonheur. Ces musiciens sont, sans aucun doute, des passionnés, des amoureux de tous ces groupes que j'admire, de toutes ces mélodies qui me bercent et rendent ma vie plus belle. Les deux protagonistes, investigateurs de ce projet ont déjà travaillé ensemble sur CHARMING GRACE en 2013. Il s'agit de deux artistes italiens Pierpaolo "Zorro" MONTI (SHINING LINE, ROOM EXPERIENCE) et Davide "Rox" BARBIERI (WHEELS OF FIRE, IFOR) qui en plus d'écrire, enregistrer, produire jouent de la batterie, des claviers et chante formidablement bien pour ce dernier. Même si ces deux hommes sont les leaders et les têtes pensantes de ce RAINTIMES, les autres musiciens apportent de sérieuses pierres à l'édifice. Les deux guitaristes le suédois Sven LARSSON (STREET TALK, LIONVILLE, CHARMING GRACE) et Ivan GONZALEZ (91 SUITE, SECRET) qui loin de se contenter de forger des rythmiques colorées FM décrochent une pléiade de solos aussi redoutables les uns que les autres. La basse d'Andrea GRIPPONI ronronne joliment en complément du jeu de batterie impeccable de Pierpaolo. Ils forment une section rythmique solide. Les claviers, tenus par Davide, sont virevoltants et grandioses. Et puis l'élément indispensable, celui du chanteur, est ici tenu magnifiquement par Michael SHOTTON (VON GROOVE). N'oublions pas le mixage parfait de Roberto PRIORI pour donner le son et l'unité à une telle merveille.

Quelques invités de marque viennent donner un coup de main comme le grandissime Alessandro DEL VECCHIO et Michele LUPPI (LOS ANGELES, WHITESNAKE). Dès Forever Gone les claviers rayonnants de Davide donnent le ton, la guitare est flamboyante, la mélodie et le refrain sont époustouffants. Les chœurs embrasent le refrain porté par la voix chaude et chaleureuse de Michael SHOTTON.

C'est sublime et majestueux de bout en bout. Un hit AOR féérique, croyez moi. Le mid-tempo Make My Day est délicat, gracieux. La mélodie est magnifique. Le solo de guitare fini de me mettre à genoux. Les guitares sortent les griffes pour un plus enlevé Don't Ever Give Up. Le refrain catchy emporte tout sur son passage. Les chœurs exaltants amènent encore plus d'élégance à l'ensemble. Le sourire envahit mes lèvres. Le bonheur est là. La ballade émotionnelle Swan joue avec mes sentiments. La voix et la mélodie déchirante ne peuvent que me prendre aux tripes. Les claviers rappellent Jonathan CAIN de JOURNEY, les chœurs d'un lyrisme absolu me font monter les larmes aux yeux. C'est beau ! Plus de rythme, plus de



Rock et le remuant *I Need You Tonight* se rapproche du Hard FM. Le groove qui s'en dégage est communicatif tout comme le refrain. Un solo brillant complète le festin mélodique. Petit instrumental planant *Raintimes* précède le sensuel *Just a Little Bit More*. Un bien beau titre façon BON JOVI au refrain catchy particulièrement festif et fédérateur. De l'AOR splendide. Une nouvelle ballade toute en volupté au refrain suave vient nous cajoler. *Empty Days* écrite par Gianluca FIRMO et nos deux compères est d'une sensibilité à fleur de peau. Dynamique juste comme il faut *Together As Friends* est très entraînant. Son refrain et ses chœurs toujours hyper travaillés sont un joyau de mélodie.

Encore très AOR *Missing Pieces* et son refrain enjoué est encore un morceau qui m'accroche d'emblée. Dernier titre *See The light* est une ballade toute en subtilité à la mélodie toujours aussi étincelante. RAINTIMES vient de me mettre une superbe claque. Cet album est fabuleux de mélodies inoubliables et magiques. Les musiciens ont su donner et transcrire le meilleur de cette musique. A l'image de sa pochette somptueuse RAINTIMES m'emmène au paradis de l'AOR.

Forever Gone : [cliquez ici](#)

LAUDROME26

Site(s) Internet

www.facebook.com/raintimesofficial/

Label(s)

Frontiers Records