



JARI TIURA

King of lions (Hard Rock)

Année de sortie : 2018
 Nombre de pistes : 9
 Durée : 40'
 Support : MP3
 Provenance : Reçu du label

Le finlandais Jari TIURA chanteur de MSG, puis de STARGAZERY et actuellement de CENTURY LOST a débuté sa carrière à 17 ans avec son premier groupe CROMMER. Il a aussi officié au sein de SNAKEGOD (album Invitation en 2001). Il a bien sûr beaucoup tourné dans les années 2000 avec MSG et sort aujourd'hui son 1er album solo intitulé King Of Lions. Jari TIURA a écrit les titres de son album avec Sami ALA-LAHTI, aux commandes de la production, des guitares rythmiques et des chœurs. Il est de plus entouré de Yrjö ELLA aux lead guitares, de Jaan WESSMAN à la basse et à la batterie et de Jussi KULOMAA, Jani KEMPPINEN, Mikko KANGASJÄRVI aux claviers.

Il s'agit sur cet album de hard rock mélodique, certes très classique et la voix parfois aigüe mais bien maîtrisée de Jari TIURA apporte un cachet très spécial à cet opus, de bonne facture mais très inégal en fait. Il y a des relents progressifs d'entrée sur Away From All The Magic And Wonder, alimenté par les claviers mirobolants et très 70's. L'ambiance voulue tout au long reste très classique, la voix de Jari TIURA se prêtant bien à ce hard rock mélodique hyper convenu, je le répète, avec des soli de guitares, conventionnels certes mais d'une grande pureté comme sur Friends And Foes. Mais il ne se passe rien d'extraordinaire en soi, c'est agréable bien construit, la ballade Lion Of Judah, trop mièvre pour être encensée, semble bien poussive. Il n'y a aucune folie mélodique ni surprise notable jusqu'à Dreamchaser en page 6 (cliquez ici).

Sans être révolutionnaire, ce titre a plus d'énergie et apporte un petit quelque chose de résolument progressif, avec toujours ces nappes de claviers élégantes, un titre un peu plus digne du sieur TIURA. Mais ce sera hélas le seul titre à mettre en avant je le crains. On ne peut pas parler d'un album transcendant, ni décapant ni énergique, même s'il est bien construit, il est trop court, trop résolument passable en fait. Rien ne me fera frémir jusqu'au final, des mid-tempos très moyens, certes avec des élans vocaux excellents, mais pas de quoi pavoiser.

Ce 1er effort, s'il n'est pas entièrement réussi, reste tout de même de qualité, mais il faudra plus de tonus et nettement plus d'innovation dans le futur pour pouvoir rallier plus de suffrages, dans ce monde mélodique bien pourvu. Relativement décevant en fait !!!

REBEL51

Site(s) Internet

www.facebook.com/jaritiuraofficial

Label(s)

AOR Heaven