



RAIN OR SHINE

Seize the night (Rock FM / AOR / Westcoast)

Année de sortie : 2018

Nombre de pistes : 10

Durée : 41'

Support : CD

Provenance : Reçu du label

Formés en 2013, RAIN OR SHINE, nous vient de Grèce comme les WILD ROSE, WILD SOULS, SILKED AND STAINED. Il se compose de deux musiciens. Le leader Steve S.R. a débuté sa carrière en 2003. Il a étudié la guitare électrique et classique et le piano, puis il a été membre de plusieurs groupes de rock mélodique (PERFUME, BACKSTAGE LOVE). Les excellents retours de ses expériences lui ont donné l'envie d'écrire son propre album et de créer son groupe (plutôt duo). Pour cela il fait appel à un batteur Andy McCORMICK qui a lui aussi une solide expérience musicale notamment au sein de WILD MACHINE. Sur ce Seize The Night Steve, en musicien accompli joue de la basse, des guitares, des claviers et des synthétiseurs. Il s'occupe de la production, du mixage et confie le mastering à Chris SNYDER (Online Mastering Stockholm). L'album sera réalisé uniquement en version digitale et sort en 2014. Un clip audio sera même réalisé pour Seize The Night. En 2017 ils décrochent un deal avec Lions Pride Music qui décide d'éditer en version "physique" ce premier album. Depuis RAIN OR SHINE s'est remis au travail pour composer son futur nouvel opus. Alors que nous propose-t-il ? Et bien, j'ai à faire à du très bon hard Rock mélodique orienté AOR. Dès Fools Paradise la voix de Steve S.R. me séduit. Une bonne voix comme j'aime pour une musique hyper agréable, entraînante, moderne et fraîche. Il y a des relents de glam/sleaze (POISON) sur le refrain. Le groove de la basse avec de jolis chœurs féminins de It's A Crime démontrent que nos deux musiciens connaissent leur sujet. Un bon solo de guitare vient donner le percutant nécessaire à la composition. Quelques effets, pluie, vent puis guitare acoustique introduisent un Believe très typé AOR, les arrangements tout en finesse et la recherche mélodique sont permanents. La voix se fait plus charmeuse pour l'occasion. Le court break Piano voix est bienvenu. Belle composition. Pour Heartbreak et son refrain entêtant nos deux musiciens ne changent pas leur fusil d'épaule et le titre et dans la belle continuité des autres. Peut être devrais je noter une approche plus US comme les WINGER, WARRANT ou un Jeff PARIS. C'est ce dernier qui souvent me revient quand j'entends par exemple l'énergique et joyeux Seize The Night. Là aussi le cocktail d'un zeste de sleaze et d'un AOR « eighties » fonctionne bien. Le tout est hyper travaillé et bien doux à mes oreilles. Le test ballade, très important pour moi, est passé brillamment avec Don't go un brin nostalgique et son beau solo tout en feeling. J'aime bien ce titre qui me fait faire un bond dans les années quatre vingt et les grandes ballades comme Heaven de WARRANT ou Miles Away de WINGER. Guitares tranchantes et claviers langoureux dominant le très Rock Spell I'm Under. Il y a du WHITE LION, SIXX I AM, LILIAN AXE là dessous. Une deuxième ballade Don't Give Up et son délicieux piano me ramène à l'esprit d'un When The Children Cry de WHITE LION. Très rythmé



All That Really Matters et son refrain Pop un peu à la suédoise comme EASY ACTION est fort séduisant.

En bonus track vous retrouverez une belle version acoustique de Believe où j'apprécie la voix délicate et suave de

Steve S.R.. Un album rempli de belles promesses qui augure de belles choses à RAIN OR SHINE. L'association avec le label Danois et Chris SILOMA grand découvreur de talents devrait les aider à grandir car nos grecs selon moi en ont sous le pied.

Un album en tous cas fort délectable et très encourageant.

Seize The Night : [cliquez ici](#)

Believe : [cliquez ici](#)

LAUDROME26

Site(s) Internet

www.facebook.com/rainbandshine/?fref=mentions

Label(s)

Lions Pride Music