



## AIRRACE

Untold stories (Hard Rock)

Année de sortie : 2018  
 Nombre de pistes : 11  
 Durée : 43'  
 Support : CD promo  
 Provenance : Reçu du label

Les britanniques ont un passé assez prestigieux malgré le peu de succès rencontré à leur débuts en 1984 avec Shaft Of Light , un album produit par le légendaire Beau HILL (RATT, WINGER, WARRANT, EUROPE). Il a marqué de son empreinte ces années là. Les tournées effectuées avec QUEEN, MEAT LOAF, AC/DC n'ont pas permis au groupe de Jason BONHAM de voir sa carrière décoller. En 1986 le groupe se dissout. En 2009, c'est la surprise de les voir se reformer et en 2011 sort un excellent

Back To The Start dont vous pouvez lire la chronique sur notre site (cliquez ici). Nous voilà en 2018 avec ce Untold Stories. Les anglais ont perdu en route le très bon chanteur Keith MURRELL (ex-MAMA'S BOYS) remplacé par Adam PAYNE (SERPENTINE). Le pionnier et le fondateur de AIRRACE Laurie MANSWORTH (ex-MORE) à la guitare est encore là épaulé par son fils Dhani MANSWORTH à la batterie, par Linda Kelsey FOSTER aux claviers et l'expérimenté Rocky NEWTON (MSG, VICTORY, LIONHEART) à la basse.

Le premier titre est le single Running Out Of Time qui après une belle intro claviers, guitare nous dévoile une superbe composition à la mélodie très AOR. Entre FM et MAGNUM, c'est un vrai régal. La voix chaude de Adam PAYNE colle idéalement à l'ensemble. Un beau break suivi d'un solo brillant vient me conforter dans l'idée que je tiens là un hit ! Innocent est plus marqué par un hard rock britannique qui puise dans ces racines seventies. La mélodie est bien là moins orientée AOR certes et je suis séduit. La guitare se fait plus mordante pour un Eyes Like Ice, un mid-tempo que je rapproche sans problème de leurs concitoyens de MAGNUM. Titre au demeurant très ensorcelant. Je me retrouve au coeur des années 70 avec un Different But The Same au groove très LED ZEPPELIN. Un morceau qui aurait très bien pu être écrit par THUNDER. Dès les premières notes de New Skin un nom me vient en tête DEEP PURPLE. Attention ce titre est excellent car AIRRACE saupoudre le tout de touches AOR. Cette forte influence donne une belle originalité et un cachet à la musique des britanniques. La ballade Lost aux chœurs très travaillés à des accents de ce que pouvaient proposer les BEATLES. Love Is Love bien axé sur la mélodie est une sorte de mélange entre un CATS IN SPACE et FM. Le refrain se grave aisément dans ma tête. Là aussi les chœurs me font penser aux « quatre de Liverpool ». Et que diriez-vous d'un bon hard rock plus classique comme ce

Men From The Boys ? Ce mid-tempo aurait pu provenir d'un album de WHITESNAKE comme Trouble ou Lovehunter. Un Summer Rain au refrain bien ensoleillé donne un très beau titre enjoué et coloré AOR. Un gros riff est en ligne de mire pour un Come With Us typique du « British Rock » à la THUNDER. Un titre super bien foutu qui garde un petit air AOR toujours aussi délicieux. Le très classic rock Here It Comes termine en beauté ce très très bon Untold



Stories. Un album très diversifié, aux compositions intelligentes qui font appel aux racines du rock des années 70. Je n'oublierai pas le petit plus pour moi : la superbe prestation du chanteur Adam PAYNE qui vraiment fait la différence ici. AIRRACE et son Untold Stories est un album à posséder.

Running Out Of Time : [cliquez ici](#)

**LAUDROME26**

Site(s) Internet

[www.facebook.com/Airraceofficial/](http://www.facebook.com/Airraceofficial/)

Label(s)

Frontiers Records