TOMORROW'S EVE

Mirror of creation 3 - project ikaros (Prog Heavy / Prog Metal / Prog Rock)

Année de sortie : 2018
Nombre de pistes : 11
Durée : 68'
Support : CD
Provenance : Reçu du label

TOMORROW'S EVE, groupe allemand formé à la fin du siècle dernier, est à ce jour formé par son créateur et chanteur Martin LEMAR, accompagné pour ce nouvel album par Rainer GRUND (guitares), Oliver SCHWICKERT (claviers), Mike LEPOND (basse) et John MACALUSO (batterie). La classe ! Mirror Of Creation III – Project Ikaros est (seulement!) le 5ème album du groupe, après The Unexpected World (1999), Mirror Of Creation I (2002), Mirror Of Creation II – Genesis 2 (2006), Tales From Serpentia (2008). Pour être « discographiquement » précis, le groupe a sorti un EP, The Tower, en 2007. L'album est de plus superbement produit par Markus TESKE et magnifiquement illustré.
Apprécié et reconnu dans le milieu metal progressif dans lequel il évolue depuis ces débuts, le groupe n'a cependant jamais vraiment connu la gloire auréolée de succès auprès d'un large public mondial. Alors sans tergiverser et multiplier les paragraphes, je pense que ce 3ème volet conceptuel de Mirror Of Creation a toutes les chances d'inverser cet état de fait.
Sans toutefois révolutionner le genre, TOMORROW'S EVE a écrit un album somptueux, inspiré, soignant ainsi ses développements, la richesse de ses mélodies, son architecture instrumentale et technique. Le chant est un récital, alternant douceur et agressivité (chant typé death), au gré de la progression des atmosphères (Imago, The System).
Le déroulement de chaque composition est une succession de rebondissements rythmiques, une cascade de mélodies (Imago, Law And Order, Dream Within A Dream...), portées par le chant, les claviers ou les guitares, une juste et précise ondulation des tempi. L'écriture, souvent fluide, enchaîne rapidité (Bread And Circuses, Terminal) et hauteur (l'aérien Inner Sanctum). Elle ne complexifie jamais à outrance son propos mais sait rester grandement accessible. Les guitares et les claviers se fondent avec grâce autour de la rythmique, dynamique et chaude, l'ensemble assuré par une technique pointue et éminente, sans jamais verser dans le démonstratif stérile et redondant.
Variées mais homogènes, soufflant des ambiances tour à tour énergiques ou posées, les 11 compositions de cet album tracent magistralement un long voyage (68 minutes) metal progressif. Où il n'est pas exagérer d'évoquer les meilleurs albums de leurs compagnons VANDEN PLAS (je pense aux 2 derniers albums tout à fait admirables Chronicles Of The Immortals – Netherworld vol. 1 et 2). Mais aussi à DREAM THEATER (les claviers), voire THRESHOLD (le théâtral Dream Within A Dream, œuvre littéraire d'Edgar Allan POE).
Mélodique, performant, inspiré, Mirror Of Creation III – Project Ikaros se mue ainsi en ouvrage indispensable. Et possède tous les caractères et raffinements metal progressif pour propulser TOMORROW'S EVE vers des sommets lumineux et illustres.
Dream Within A Dream : cliquez ici

© www.metal-integral.com

Mirror Of Creation III – Project Ikaros :
01 : Welcome To The Show – 02 : Morpheus – 03 : Bread And Circuses – 04 : Imago – 05 : The System – 06 : Law And Order – 07 : Dream Within A Dream – 08 : Terminal – 09 : Inner Sanctum – 10 : Somnium Ex Machina – 11 : Gods Among Each Other

BEN

Site(s) Internet
www.tomorrows-eve.com
www.facebook.com/tomorrows.eve.official

Label(s)
Dr Music Records
Baze Records

© www.metal-integral.com