



HARDCORE SUPERSTAR

You can kill my rock'n'roll (Hard Rock)

Année de sortie : 2018
 Nombre de pistes : 12
 Durée : 42'
 Support : CD
 Provenance : Acheté

You Can Kill My Rock'n'Roll est le onzième album de ce groupe formé en 1997 à Göteborg en Suède. Oui je sais encore des scandinaves ! Jusque là je n'avais écouté que quelques extraits de ci de là de leurs précédents albums. Même si ils sont très connus et reconnus dans leur pays d'origine, je n'avais pas franchis le pas de l'achat. Ils ont classés pas mal d'albums dans les charts nationaux. Ainsi Beg For It (2009) a été N°3, C'mon Take On Me N°4 et HCSS N° 5. Ils ont même été nommés aux Grammy Awards Suédois. Ils ont fait les premières parties de AC/DC et MOTORHEAD. De plus ils sont souvent cités comme influences majeures de groupes comme CRASHDIET, CRAZY LIXX et WIG WAM. La musique de HARDCORE SUPERSTAR s'apparente donc au mouvement Glam Rock ou Sleaze pour employer un terme plus actuel. Même si le son des guitares se fait plus Heavy Rock. Les refrains sont hymniques façon Glam/Sleaze, je pense à SLADE par exemple. Un petit côté Heavy Pop plane aussi. Le mixage de Dino MEDANHODZIC qui a travaillé sur le dernier THE POODLES Prisma peut expliquer cela. Donc c'est en entendant le single You Can Kill My Rock'n'Roll que je suis allé plus loin dans mon écoute. Ce titre festif et imparable au possible m'a fait penser au Non Stop Rock'n'Roll ou Do You Wanna Taste It de WIG WAM. La voix singulière de Jocke BERG peut déranger, mais pour moi cela n'est pas un problème. Autre single sorti avant la parution de l'album l'entraînant Electric Rider et son refrain addictif. En fait HARDCORE SUPERSTAR a "cumulé" pas mal de morceaux avant de les réunir sur cet album. AD/HD aux abords plus heavy et à la rythmique plus prononcée est hyper efficace. Le refrain m'envahit tel un rouleau compresseur. Ça à l'air facile, mais cela fonctionne pour moi. Des airs plus Pop dominant un Bring The House Down au refrain superbement fournit en chœurs. Ah SLADE n'est pas loin ! Le nerveux et bien hard rock'n'roll Have Mercy On Me m'invite à hochoer de la tête et à reprendre en chœur une mélodie simple mais joyeuse. Il y a du KISS, POISON sur le plus original Baboon au refrain scandé et puissant. Finalement un bel enchaînement de Hits qui donnent la pêche. Que demander de plus ? Riffs sautillants pour un Medecine Man décidément très entêtant. Les suédois savent s'y prendre pour concocter des refrains pleins d'entrain. Plus convenu un The Others décolle vraiment sur un refrain que j'aurai bien vu dans le répertoire de WIG WAM. Les grosses guitares et une mélodie bien ficelée conduisent un excellent Hit Me Were It Hurts. Dans la continuité Never Cared For Snobbery joue à fond de ce Heavy/Pop sans prétention mais redoutablement séduisant. Goodbye un peu à la manière d'un QUEEN est une composition jouée. My Sanctuary se veut plus mid-tempo avec des guitares « épaisses ». Le refrain est hyper plaisant. Au final HARDCORE SUPERSTAR est un groupe attachant et qui ne veut



qu'une chose : divertir et donner du bon temps à l'auditeur. Leur album ne révolutionne absolument rien mais le moment passé avec eux s'avère hyper agréable. Quelquefois il faut apprécier les choses simples et c'est le cas.

AD/HD : [cliquez ici](#)

You Can Kill My Rock'n'Roll : [cliquez ici](#)

Electric Rider : [cliquez ici](#)

Bring The House Down : [cliquez ici](#)

LAUDROME26

Site(s) Internet

www.hardcoresuperstar.com

www.facebook.com/OfficialHardcoreSuperstar

Label(s)

Gain Music