



## SHADOWMAN

Ghost in the mirror (Hard Rock)

Année de sortie : 2008  
 Nombre de pistes : 12  
 Durée : 57'  
 Support : CD  
 Provenance : Reçu du label

Après Land Of The Living et Different Angles, SHADOWMAN nous propose son troisième et fantastique nouvel opus en ce mois d'octobre 2008.

Autant vous le dire tout de suite, les compositions du Different Angles ne m'avaient pas subjugué en raison peut-être d'une production très limitée à mon ouïe.

Ghost Of The Mirror remet pour moi les pendules à l'heure avec des compositions très inspirées et une production digne du talent de cette formation.

Et Steve OVERLAND s'est transcendé, lui qui officie également avec THE LADDER (chronique du dernier album en ces pages) et qui fit et fait les beaux jours de FM !

Quant à ses coéquipiers de SHADOWMAN, le génial guitariste Steve HARRIS en tête, ils nous gratifient d'une performance sans faille !

Saluons donc Harry JAMES, batteur, Chris CHILDS, bassiste et Steve MILLINGTON aux claviers.

C'est le basse / batterie du groupe anglais THUNDER dont le nouvel album sortira en novembre prochain !

Ce Ghost In The Mirror débute avec 2 titres de hard-rock mélodique à la sauce 70', une constante sur pas mal de titres suivant, avec des sons d'orgue hammond, sur lesquels la classe d'un DEEP PURPLE est égalée.

Un régal auditif car Steve OVERLAND semble dans une inspiration et une performance totales.

Bad For You qui déboule en troisième piste est un chef d'œuvre que l'on pourrait comparer au meilleur de FM, tout comme Fire And Ice ou Keeper Of My Heart voire It's Electric.

Le slow I' ve Been Wrong Before est une merveille.

Blues City et le cuivré The Hard Way nous emmènent vers un univers plus teinté de bleu et tous les musiciens excellent poussés par un mix idéal et je me répète, une production digne de ce nom !

Little Miss Midnight qui clôt l'album me paraît être le seul petit bémol à mon enthousiasme.

En tout cas, feelings et émotions sont au rendez-vous de cette écoute et ces titres, assez longs dans l'ensemble, ne souffrent d'aucun ennui.

L'année 2008 nous livre ses trésors du rock (hard) mélodique, je ne vais pas m'en plaindre.

Merci.

**RÉMIFM**

Label(s)

Underclass



Escape Music