



## NASHVILLE PUSSY

Pleased to eat you (Hard Rock)

Année de sortie : 2018  
 Nombre de pistes : 13  
 Durée : 49'  
 Support : CD  
 Provenance : Reçu du label

Déjà quatre ans de passé depuis l'album précédent Up The Dosage cliquez ici que je vous avais chroniqué sur notre site. NASHVILLE PUSSY, je connais bien, autant en live que sur album. Un nouveau batteur a rejoint le groupe américain, il s'agit de Ben THOMAS. Son jeu colle bien à la musique, précis et efficace reprenant l'héritage rock' roll des seventies comme sur Low Down Dirty Pig ou Testify avec son orgue Hammond. Mais à l'image d'un MOTÖRHEAD qui demeure l'une de leurs influences majeures, cela tourne aussi au speed et au punk (She Keeps Me Coming And I Keep Going Back) par une approche épurée et directe.

Je note un changement au niveau du son, plus brut, plus live, moins « produit » que Up The Dosage, certainement une volonté de revenir à plus d'authenticité. Pleased To Eat You dégage une ambiance chaleureuse et typiquement redneck US, celle des fast food, de la bière (et du gras!). D'ailleurs son livret ressemble à une carte de restauration rapide ! Le timbre de voix très typé de Blaine CARTWRIGHT alimente cette sensation de "made in USA". Je tape facilement du pied à l'écoute des morceaux les plus groovy de NASHVILLE PUSSY, comme sur One Bad Mother comprenant un super solo ou Hang Tight dopé à l'harmonica.

J'adore le travail des guitares sur ce disque, pas exubérantes, seulement dans l'efficacité en riff, vraiment brillantes en solo (Trying To Pretend That I Give A Shit) et variées. La guitare slide de l'excellente Ruyter SUYS nous transporte même vers l'Australie sur le très bon Woke Up This Morning. ACDC n'est pas très loin quand NASHVILLE PUSSY choisit le gros riff et évolue dans un pur Hard Rock (We Want A War). Just Another White Boy peut résumer leur style : cavalcade d'une batterie rudimentaire, riff simple, un chant légèrement vindicatif auquel réplique un refrain féminin, et un solo entraînant. La formule gagnante des NASHVILLE PUSSY qui reviennent aux sources avec ce réussi Pleased To Eat You.

She Keeps Me Coming And I Keep Going Back : cliquez ici

**NOCTUS**

Site(s) Internet

[www.myspace.com/nashvillepussy](http://www.myspace.com/nashvillepussy)  
[www.nashvillepussy.com/](http://www.nashvillepussy.com/)

Label(s)

Verycords