



THE GATES OF SLUMBER

Conqueror (Epic Heavy Metal)

Année de sortie : 2008
 Nombre de pistes : 8
 Durée : 62'
 Support : CD
 Provenance : Acheté

Le trio américain THE GATES OF SLUMBER (TGoS) est généralement apparenté à la scène doom mais cette filiation m'apparaît réductrice et pourrait éloigner les amateurs de heavy metal à l'ancienne de leurs productions, dont ce Conqueror. Si le groupe lui-même revendique l'héritage de SAINT VITUS ou PENTAGRAM (dont il reprenait le Ask no more sur le mini-lp Like a Plague upon the Land), si les premiers enregistrements pouvaient parfois s'inscrire dans la lignée d'un doom classique, Conqueror situe résolument le trio dans le domaine du heavy metal épique à la MANILLA ROAD ou CIRITH UNGOL, en toutefois plus moderne ; on peut parfois également penser au MANOWAR première période.

Qu'on se le dise, TgoS est avant tout là pour illustrer musicalement l'univers musculeux de Conan le barbare, créature littéraire de Robert E. Howard. En conséquence, cela riffe sévèrement, la section rythmique fait preuve tout à la fois de puissance et d'une souplesse de bonne aloi, évitant tout monolithisme. Les ambiances sont plus souvent qu'à leur tour héroïques, illustrant à merveille l'heroic fantasy des paroles. L'album se clôt même sur Dark Valley Suite, une tétralogie d'excellente facture. Les amateurs de heavy metal épique doivent toutefois être prévenus que le chanteur et guitariste Karl SIMON évolue dans un registre relativement basique, quoique collant parfaitement avec le propos musical. Dans le même ordre d'idées, la production sonne très live, privilégiant la cohésion aux fioritures.

Pour ma part, cela faisait très longtemps qu'un groupe traditionnaliste (...intemporel ?) ne m'avait fait une si forte impression.

ALAIN

Site(s) Internet

thegatesofslumber.bandcamp.com/
www.facebook.com/thegatesofslumber
www.instagram.com/thegatesofslumberdoom/

Label(s)

I Hate