



EDEN'S CURSE

The second coming (Hard Rock)

Année de sortie : 2008

Nombre de pistes : 14

Durée : 66'

Support : CD

Provenance : Acheté

Un an seulement après le coup de tonnerre de leur premier album, les talentueux musiciens de EDEN'S CURSE nous proposent déjà leur deuxième production !

En fait, The Second Coming est même leur troisième cd si l'on compte The Acoustic Sessions et ses 7 titres en version acoustique du premier album !

Bref, EDEN'S CURSE n'a pas chômé et surfe sur les excellentes critiques du premier album pour maintenir la pression !

Normal me direz-vous pour un groupe germano-anglais ! Ouai, ok, Michael EDEN est américain !

Le risque d'une telle activité est de perdre un peu l'inspiration et la fraîcheur !

Et c'est, dans une très très faible mesure ce que je constate sur ce deuxième opus.

Je divise cet album en trois parties assez distinctes et chronologiques.

Passé une première plage d'intro délicieuse de Ferdy DOENBERG (à l'honneur ce mois-ci puisque clavier chez AXEL RUDI PELL), les quatre titres suivant sont sublimes, dont un nerveux titre d'ouverture Masquerade Ball , un génial Angels & Demons, duo avec Pamela MOORE (QUEENSRYCHE), un formidable Just Like Judas et en page cinq, un Sail On sensationnel !

Nous sommes dans la même énergie que le premier album ou inspiration, intelligence d'écriture et refrains entêtant tiennent le haut du pavé.

Et que dire des déboulés guitaristiques de Thorsten KOEHNE si ce n'est qu'ils sont renversant !

Les titres suivant, Lost In Wonderland, West Wind Blows et Signs Of Your Life sont plus classiques, bons mais n'atteignent pas pour moi la superbe des prédécesseurs.

Déboule ensuite la très solennelle et merveilleuse ballade Man Against The World.

Et les quatre dernières compositions retrouvent éclat et illumination avec notamment un musclé Raven's Revenge , une basse bien ronde sur Lost Soul, un hit Games People Play et le très bon Ride The Storm !

Et pour conclure ce The Second Coming, EDEN'S CURSE revisite, avec un superbe solo de guitares, sa ballade Man Against The World.

Bref, malgré un si court interval, le plaisir de retrouver EDEN'S CURSE est intact, la surprise en moins !

Michael EDEN, chanteur, Paul LOGUE, bassiste, Thorsten KOEHNE, guitares, Ferdy DOENBERG, clavier, Pete NEWDECK, batterie, accompagnés une fois encore et pour notre plus grand plaisir par l'incontournable Dennis WARD (production et mix) ne m'inspirent que du respect.

La basse tient une place prépondérante chez EDEN'S CURSE (Paul Logue , habile technicien



compose énormément pour le groupe) et cette délicieuse particularité est bien maîtrisée cette fois encore.

Un album qui mérite une écoute approfondie pour dévoiler tous ses charmes !

Des musiciens désignés à oeuvrer au service de nos sens !

RÉMIFM

Site(s) Internet

www.edenscurse.com

Label(s)

AFM